















اندر و اکثر مضایب آن برای خوانان امروز ایران از نقطه نظر  
 آموزش و پرورش بسیار مفید و مطالعه آن یقیناً خیلی بهتر از رومانهاست  
 است که جز فساد اخلاق جامعه چیزی بر آن مترتب نیست. بر روی همین  
 اصل مسئله و از نقطه نظر روان شناسی وقتی حوب و روحیه مرده عمیق  
 شده باین نکته رسیدیم که ادب الکبیر و ترجمه های آنرا همه کس مطالعا  
 خواهد کرد و تنها بطلقه فضلا اختصاص خواهد داشت. برای اینکه همه  
 کسی بتواند از این کتاب گرانها استفاده نماید بر آن شدم که دره الیتما  
 را با ضمیمه روان خود برشته نظم در آورم و سعی نمایم که خیلی ساده  
 و عاری از استعارات و صنایع بدیعی باشد این بود که تقریباً دو سال قبل  
 به بیشتر آنرا که ساخته شده بود امروز بچاپ رسانیده اما باره پیش  
 آمد های سیاسی از انتشار آن جلوگیری کرد ولی مرور که منعی نر  
 پیش نیست اگر چه تعداد کم یاب و چاپ بسیار گران است باز حیات زیاد  
 آنرا حتماً دیده و هموطنان عزیز مخصوصاً طبقه جوان تقدیم می کنم  
 عترت مسیح که در امر فضل و دانشمندان این اثر من بسیار ناچیز  
 ست ولی بناگفته اس مقفع ( هر کتابی را یکمرتبه لازم است که اسرار  
 بخواند. هر گاه بعضی رصیح و اندرهای این کتاب بمس ناوصاف  
 و احوال این قرن متعصب بوده و اجتماعات امروزه وفق بدهد  
 همبسی ضرر فکر و روحیات دوره های سابق را میتوان از این کتاب  
 بزرگ دریافت و این خود برای هر فردی که بادیات و تاریخ ایران  
 علاقمند باشد لازم و واجب است.

اگر در مقدمه این کتاب شرح حال اس مقفع را یاد کرده ام از این  
 جهت است که صورت مختصر در تذکره ها و محلات و نواریح ادبی نوشته  
 شده و چون من در تصویر مختصر در ضمن تاریخ ادبیات ایران که قریباً بطبع  
 شده است - ر - ر - ر - در ۱۳۲۱ شمسی - دانش فوبخت





ار هلوئی تازی

راسه

روزبه

پور دادویه پارسی سر آمد نویدستان

ار تازی پارسی

ساخته

دانش نوبخت

[ سره سه، نسخ عیدیه، بنامه ]

# دريکټا

گفتار

نخست

دريکټي پيسيد

چينين کي (براد اروره)  
که بود مردن سر زخمه  
همه مدرست و دانش درست  
مروغي و زور و مداحري  
وران بر رشن مهگه که  
همه ز مده و ز عمر سرار  
کارش و من که مود راه  
رک و شد زهماني شنون  
درش کي - و چه پند بود  
چنان که رجا و د  
مرد و - و ز - و -

که ز امروز آن روز فروزه  
مومند و پژور و الا ملد  
وران تندرستي خرد تندرست  
رما مودسن سر سر برتری  
عز نيداري بامد مکار  
وران عمر آگه تراز ما برار  
دانايش بود گيتي گواه (۱)  
ورا بود کردار و داش فرون  
فرويش چون مرد دسار بود  
دستش تير بشافند  
موند ما را چو خود پيسار

سی نامه ریشاں بود بند مند  
 که مارا رهند از آنگونه ریح  
 و گر بود ازیشان کسی در سار  
 بدین ره چنان بود آهنگ او  
 نداد است نارندگانی رحنگ  
 که چون در جهان گم شود راه او  
 برد بهره را در ره راه او  
 کرد و چون گیتی بود دادید  
 چپ مهریانی کند آن در  
 که گرد آورد گنج و کلا ریح  
 مادا شود حسته بیروی او  
 پس آن میه زیدش و هوش رایی  
 بیروی آن دست آورد  
 بود بر آکس که نکو رود  
 کند آنچه پاکو دهد آهنگ  
 میسارکان رسو راهی و است  
 و دیگر هر آکو رند داسان  
 مرا و راست هر آچه اندر سخن

سی داسان کش برد هوسند (۱)  
 که اید بدان وقت رایکوه گنج  
 شستگش دامن کوهسار (۲)  
 که بود آنچه اندر و فرهنگ او  
 بوسه در آن کوهساران سنگ  
 گذر تکه به در آراه او  
 هم آن رای و فرهنگ سایه اش  
 کس آن مد نکو بخورند شید  
 که اش مهربان است و نکو سر  
 که فرید او برده در گنج (۳)  
 تپی به در آروی او  
 که د شود ر بود ره می  
 کالای اش شکست آورد (۳)  
 که دست و ریش رنج و در  
 در - - - - - هر گنج ریح  
 که نشینان را هم و پرو اس  
 سخن را کند دره از - - -  
 که کس که آرا که افکندش

که یک پای ز روفر و بدان رفتگان است گفتار او  
 و ریش تو کوئی سخن بشود نکردش بگمان نگرود  
 رسم و بآرشن آمدند برماشان پیر فرمان برد  
 و رشن هم را که رسمه چند میوان و خط و کتب و برید (۱)  
 و در بر گریسه ز اندازش همان یز با کیره گفتارشان  
 چه اسز بدستن کردگر چه از آنچه باید شدن دسگار  
 در سکو هیدن یی چپن دیگر پیر برهیز از گمرهان  
 در حوض و آردار و معز هر که شیشه دشد سرا و بر (۲)  
 من دادن رسم و رسم زی و سح و سح بیرگس سخن  
 در دست و سش آمیختن و ران گونه بر اندوختن  
 حای سرازار داد سخن که آرا نگفند ایشان رس  
 پیبه هر چند کدوش گنیه با کیره گفت تراوش کنیم  
 در کرد و در و ان کر خرد رسم خردمند میایدش برورد  
 رسم کن میده ن کپس سکند و ران تاره باشد سخن  
 و یکن ز گفتار کیره حد که باشد ربایده هوشمند  
 رسم و رسم پیشین دره من این نامه را در میان

۱- کتاب - و کتاب - رکاب و کتاب در پارسی بمعنی دیوان و دفتر نوشته و -  
 ۲- خبر ساری که در خط می نوشتند (۲) هوزر هوشمند - و  
 ۳- حوز

## گفتار

- ۲ -

در اینکه دانش آموختن از پایه و هوش تن فید و سراوار است

کنون ای پژوهنده رای و هوش	جوخواهی در گیتی بدش نکوش
رایه فراگیر ناشاخ و سر	چه به رانکه گیری فرا سر سر
پژوهنده سیر باشد مهر	که بی میه خواهد رسد و سپهر (۱)
بیچاند از پایه و اصل روی	کند رای را بیرو رنگ و بوی
نس اینگونه رای و هر یافتن	بباشد پسندیده در وقت (۲)
کسی را که پای در گ است و رای	بران پایه اندیشه سازد پای
همیدان هماش س است از هنر	که او بنیاد است از شاح و بر
و گر بر شاخه دستش رسید	دهد بد مشکش بود گرچه بد
کنون بشوای پایه از بیج و س	شود ما تو را آشکار این سخن
که هر چیز را اصل و فرع است سار	که بی اصل توان شدن بی یار
حان دان که شالوده دین و راه	درسی و دوری است از هر گاه (۳)
همان بر آ را که آید بکار	بکار آوری نایدت آسکار
همین است دین و همت حاره بیست	بهر آنکه بی دین نایست در یست
بدای که هر کس بیچند ردین	ماند روان و بش ناقرین
و گر بیرویت را چنین است روی	کاران بیج گیری ترا در رنگ و بوی

(۱) پژوهنده طالب ۲ دریافتن درك کردن یا فهمیدن ۳ راه . طریقه و مسلك

بود آچه امر خور . فنی  
 تورا بر روزد که خود در و راست  
 بدست دهد بخت تانده دست  
 دیگر تندرستی است چو آنکه دین  
 که نه خواری و نه کنی «روا»  
 وگر بدت بود درمان شناس  
 پرسد روات تن و تن روان  
 دیگر مبه مری سر ستر  
 توان وگر شد حسین دلیر  
 شوی بر آکس که زن جنگ  
 نرگی هبست نگبتهی س است  
 چنین بر اصر است اندر کره  
 بدی خور و سر او از بست  
 و در داشت دست حشده  
 که آرا که در دهر و سریش  
 بود مبدی مبدت ره گواه  
 دیگر بزرگوار را حد و سن  
 وگر داشت بر و شو سخن  
 دیگر رگی رسد مبه چدر

ر آئین بوابش دریفتی  
 وروزان بود آنکه داشوراست  
 هرها نورا میشود ریر دست  
 که شالوده اش بز باشد چنین  
 کم آشامی و کم برای هوا  
 تورا تندرستی بگوید سباس  
 وزان هر دو ماشی بیری حوا  
 بود آنکه هر گر نگیری گریز  
 که دشمن بدامش بود دسگر  
 پس از هر کسی نار آید رجنگ  
 که بیروت افسانه هر کس است  
 که هر آدمی راست هریش و کم  
 وراں دیگری بهره بردار بست  
 چو حورشید رای در حشده  
 دیگر را که سود برداریش  
 مرگی ندارد دورا در پناه (۱)  
 بود از خطا دور گفست سخن  
 شوی دمر دار هر انجمن (۲)  
 که روزی حوئی نکند یمین

چنان بیز باشی که سودت بود      گاهی به بود و سودت بود  
 مالی نگنج و ساری رنج      که بیرج توان همی کرد گنج  
 کسی را که افزون بود هر و حاه      برایش فزون بیر باید گاه  
 که شاه از گدا رتر ار ریر دست      مرای پند رایشتر در خور است  
 گدائی تواند بهی دست رست      بجز سیم و رر شاه را دست بست  
 و کرر و را ناید اندوختن      در این ره ریه راست آموختن  
 هار آکه سارد که خوی و      بود آب باریک در جوی تو  
 کنون ای حردمند از خوی      نادرر من بایدت بست خوی  
 مرا پند میباید آموختن      تورا همچو زر پند اندوختن  
 ز پندی که هر مرد بیدار مغز      سختی یابد چنان پند سر  
 بدو بیر «یست عمری دراز      که گردد بیابندش بیناز  
 همان نیر سیار معر کهن      که خود را بهره زین پند می  
 گویم منت تا بیاوریش      بدن چون چراغی بیغوریش  
 که پیش از فتادن بدام ندی      کسی رام آن بند می بحر دی  
 که اندر حوایی بود مرد حام      معرش گهی خوی در است گاه  
 به رایش خرامند چو بان ندی      شود عادت و چیره بر بخردی  
 سی رنج باید کاران خوی بد      همانا رهائی یابد خرد

آبر (روره) رخت ایردی      که گفت این سخن را بدین جردي  
 حواں ه ندي شد حو آموخه      هماش سری اس اندوچه  
 حواى ود مایه هر گناه      ر ریح حواى سردان ناه  
 کون ای سد احر هوشمند      نو برگیر رس پندواندر رند  
 اگر حرد سالي پورا بیشه ایس      وگرسالچوردی که اندشه است (۱)  
 حان روره سد گوید نکوي      که روز تورا نه کند بد اوى  
 حاش بحامه حرد دغور اس      که گفتار اوساه را در حوراست  
 جستین سخن گوید ار نادشاه      سس ران برستنده نار حواه  
 که باشد شهباشه راحون وریر      وروسهری اس فرمایدیر (۲)

### نخستین

سخن

در شهر یاری و چگونگی کشور داری

### گفتار

— ۳ —

در که شاه ر حرد رسد می کار ها سراوار بست  
 حین کوید آرد مرد فرجنده ده      که حون دساهیت باسد نکام  
 که کن دای داس برس      که ناید دماان اوداشت دست  
 کسی و ساهی ود در مد      تواند کند ست وسارد بند  
 حوینده ار رای و آور دروی      نارامش ورامس و رنگ ووی (۳)

(۱) حرد سالی کم سن ناحون — ورسالچورد پیر ۲ — فرمایدیر مامور  
 ۳ — ارامس — ورسالچورد آسوده — ورامس طرف و عس



کاهید ره سینه دَر	فرون آمد آه باد کَر
سکمی سب - رتاه و حوی	اگر نامری - - بوی (۱)
سزور ساهن ، ناح و جت	بودد ری - پرسیب و سجت (۲)
یکدار بیسه بردخن	ورا داری دیون سجن
رحور - رتاه و دگر هری	حویب - هار آه ، سدر روی
مان ، واه کمد دس	رو س - اردند گراں رو
اندی کر بارد سب	کی قوم س - نرجه ، -
حو آه - - و ر سب	سار رج گراست آرمست (۳)
که کاری بجه نر سب	روان دار سده سده دست

## گفتار

۴

رتاه مرر باهر - - ی ر - -

حوقر ماروای - - آید	کی رن دو - - ر - -
جس که سی - - سب	نری رن گرتس ر - -
و - - ر - - آه - -	مده سار ، - - آه ورا
و - - ی - - آید	ر - - ر - - سب
نسی را سسی نر ر سب	ور - - گ - - سب
و - - و - - حوی کر	و - - ر - - سب
و - - س و - - و - -	کر نری سدر ر - -
ا - - سب - - سب - -	سب - - سب - - ر - -
بود - - - -	بود - - - -



## گفتار

-- ۵ --

در کماله دار شهر - مرد کسور - خوشنور باشد  
 اگر پداهی در آن روزگار - تو را آن سه اساس - تودار  
 محسین دلب کز و د - و د ار و خوشود ر د -  
 دونه دینت سر رفار و ر - - - - -  
 سیم را گروهی که گرو - - - - -  
 کسی دو - کی و د - و - - - - -  
 دلش را کسی دلب رامخوش - و رو سگری - و و ر حاحوش  
 دیگر نیز پرهز از سه و در - هم از نام و - و ر د و حده و در  
 نزدیک دا سید است - که سره دری کا و هدده سب  
 که د نکوئی منوای دفت کج - و زان سکه هی گین - ر ج  
 و یک و ران سه بد حست - و دی چره درین راه سست  
 و رین گنج و - ر ج اری فرو حده - تواند بد حده ت - ر -

## گفتار

-- ۶ --

در کماله پادشاه منو - - - - -  
 و دیگر - کورد و روسی - ر ح ه - را سی سی (۲)  
 گری کی - سه رساوی - که ی ر - - - - -  
 - - - - -  
 و روسا ده - و ی ساس ک - - - - -

و دیگر که آمرشت دوی است	نوراهن دوسی ندی است
و آنکه رای اودار توانست	و زنجور در دمسر و ست
که سبب بود بدندان (۱)	دین ویران و رسد سکن
که بگیرد حویا، و بامردمی (۲)	سرور و سرور ز مرده می
که کرد بزرگی مغرت غرور	دلت دین گن سر دید و نور
زب رای نا رایمندان براه	سرسی که گوید کسی بد شاه
بدانند او را یکی حاره سار	چو دیگر شده دارد نیاز
تورا بدگمایی بود بر خرد	کران گشت بد کرد
بیس کی را بر حر و بود	سر زری خواهی کرد و سود
بدی و آواره و نام ببر	و زب و فروده و سود و چیر
باشد که گویند مردان راه	چس دان که برادران و موحاه
همش حزه کنگا شگر رای بیست	که مردی است دا و خود رای بیست

### گفتار

— ۷ —

در یک جوش روی غم مری - مری است که هیچگاه یاب و بسود	در یک جوش روی غم مری - مری است که هیچگاه یاب و بسود
که سبب چارای تو روی	که سبب چارای تو روی
حر آرا که گوئی بکرد باد	حر آرا که گوئی بکرد باد
کردان تا اس بر بیاید سری	کردان تا اس بر بیاید سری
تورا رای داند یکی رهنمون	تورا رای داند یکی رهنمون

بود گونه گون رایها یکنوی	جگوه تواند بدیگونه رای
که رایت یکی نه ستگر بود	ورن آرزوب چه برسر بود
که خوشنودیش . سد ار کارید	شود از و خوشنود آن بچرد
بود گمراهی سود و سرمایه اس	فروه ، نگي . یه و مایه اش
تورا بیر خوشنود خواهد نمود	کسی کنار بو نایست خوشنود
که . رای اوایت کرد روی	بود مہد دای اندرر کوی
نکرداند از یش ہی وسک	توایی اگر دندین رای حکک

### گفتار

— ۸ —

در آنچه پادشاه را نا همراهان و دگر مردم سراوار است

باشد که اورا رسنده ار	دیگر نیز سایسته بر شهر در
مردم گسج گردد بر او ی	حو خود را کوبید و یکجوی
که آرا که مغر هشیوار بیست	همورا کیبی سراوار بیست
کند نش شمشیر ایشان سر	به بیکار یکان دهد دل و در
بدو حوں بر مہر و کین بوراست	شکار بر هر کس که وی غوراست
کند حسجوی و دادند درست	سراوار . شد که اندر حسست
هم آن در که برهیر مبادیش	دری کار و نداشت و سود آیش
که خواهد زرگی حوبند و حاه	و دیگر سراوار آن پادشاه
ار انکو گرنده هرماندهی	چس است کاورا رسد آگهی
لدامان او زر بود . بهیست	که رفار اورا بداند که حیست



همت بر هر کس که دشمن بود      رواش بچنگ هریس بود  
چو بپند بدان بردباری تو را      بپند همی حز بحواری تو را

## گفتار

-- ۱۰ --

در اینکه شاهساز را حر کارهای برتر و نوارس مردمان سترگ سرآوار بست

دیگر آنکه دستد سراوار شاه      بکاری که دشوار دشد بگه  
وگر او بپند ر کاری سترگ      مند بداسن که بشد سرگ  
همورا نرید که بر آشکار      بهر کر خردی بود خرده کار  
که زان کار خردش شود کار سحت      و ران سحت خواهد شدن تیره بخت (۱)  
چنان دان که هر چند زره شدش      بگنجیه گنج گبر باشدش (۲)  
نگیتی یارد سراسر دهش      بسایش سحر دید کشش (۳)  
که هر گر داند سراوار گنج      بخر آن بی دست کوش ریح (۴)  
همورا بدرگه بچون وحد      شید شدن هر کسی ارجمه  
داند مگر کجا دارد سر      هایش بود جد وحوش هر  
که بود سترگ اندیشه -      چو اناس هر شیشه ارجمه  
همورا بگنج سل چون معر      بود آجا بپوده و کار عز  
بس آن دل که دارد بدارد بگه      که سزی برکش کند چایگه  
همورا شب و روز و عمری دراز      گبرد فرا آجا درد پر

۱ شود: در میان درو - ۲ محمه دی گنج و گنج ، مجموعه درو سیم و عده

۳ دهش حور و عده - ۴ کس عدل ۴ و ش کوشش آمده





گفتار

— 11 —

در مکه و مدینه و مراکز دیگر از سال ۱۳۸۵ تاکنون و در روزهای ۱۳۸۵ تاکنون

ونگه سرد مرد را به ودک  
 حوسار رخسار جو حسمان  
 من نگویم که کار هست  
 کسی در کار نیست  
 کسی که و در سی در دست  
 جو حسمش رفت از سر و نشو  
 بخشد سبک مهر را بدرک  
 دهد در مگو که بید دره  
 و در ر بزمه بر سر  
 که کسی که مدح سبک است  
 همورا حیرت ساز کار

## گفتار

۲۱ - یکر در دو کی - نور ۲۰  
۲۲ - نور و کی - نور ۲۰





که آن لشکری را که داری براه  
 به رای تو آراء و باجز توتیز  
 و گر بیست اینچین لشکری  
 گرت شد مبستر به رای و حرد  
 و ریش بشد چون کسی بتو دوست  
 که مرد خردمند روز سرد  
 که خود بکردار دور از گمان  
 حدین بدشاهی که او را سپاه  
 بود چون سواری که هگده کین  
 که بیسفه گردد ارو یمماک  
 سواری است کار خود شمار دهر

تورا باشد ارخان و دل بیکخواه  
 تورا رام و ریشان تو آرام نیر  
 یکی باید اندیشه دیگری  
 چنان کن که مهرت ندن برورد  
 گرین کن سیاهی که پاکیره خوست  
 نخواهد بر آن لشکری تکیه کرد  
 گهی رو به بیم و گهی شادمان  
 بر این است آئین و بدار و راه  
 سیر ژیاں خواست سپاه دین  
 نداند که شایسته سم و ناک  
 که او را سواری دهد شیر بر

### گفتار

- ۱۵ -

د. اینکه باید پادشاه از مانه دنیا که چشم است و دروغ و کسه و رفی و  
 سوگند بر کردن پرهیز نماید

و دیگر سراوار آن شهریار  
 حین بیست کن سر سرش چشم و کین  
 که شده توانمیش دستیار (۱)  
 کسه چهره اس راهمی بر حین  
 باید در او چشم گیرد درنگ  
 که چشم است اندر حور ناوان  
 کسی را که روز است و بیرو چمگ  
 چنین گفت دامای روشروان

**همورا** باید که اردل فروغ  
 که کس را توان بیست کار پادشاه  
 پس او را نباید که بی برده راست  
**همورا** باید که باشد لئیم  
**همورا** بایست کار همرهان  
 که برتر بود شاه را حاه و هر  
**همورا** باید که در احسن  
 که گفتار او را نداند راست  
 اگر بهر این است سوگند اوی  
 که دیگر کسان راست تصدیق شاه  
 سختی کند بر تصدیق کس  
 کسی را که سوگند باشد گش  
**نخستین** بود کهتری را چهار  
 رواش بسسی حو، شد اسیر  
 کند اسوار ایچین رای سست  
**دویم** چون زن را گمارد نکار  
 حو حصم افکند زرش گره  
**سیم** آنکه ندارد از مردمان  
 پس او حویش را چین بشمرد

نگیرد ریش چو گوید دروغ  
 کند خرده گیری نگهار و راه  
 نگوید همارا که افرودوکاست  
 که از تنگدستی مراو بیست بیم  
 کسی را بدل کیسه دارد بهان  
 از آنکو تواند شدن کیسه ور  
 سوگند پرورده سارد سخن  
 همش روی گردان زهر کم و کاست  
 باید بدین بیم پیوند اوی  
 شایستگی و درستی گواه  
 سوگند سود سراوار پس  
 یکی رین چهارش بود درمنش (۱)  
 که خون سگر دحوش را حو اورار  
 سخن را سوگند دارد دالر  
 نگوید آگفته اش درست  
 سگر دد مقصود خود رستگار  
 سوگند پوشد ازا رره  
 نکردار خود پاره بد گمان  
 که گفتار او را کسی سگر د

مگر او نکوشش ندارد بد  
چهارم کسی که بود سحر  
رش سحر را نگارم که  
ر سوگند میر و بخود حین  
هم سرزمین حور و شیشه‌یست  
که سوگند خود در برد کار

کند خون سحر را سوگند داد  
که پیوده سوگند به آورد  
دش را بشد زبان بر راه  
که باشد سحر گیس او ورین  
حیش سررای و اندیشه یست  
ندانکه که گوید سحر اسوار

## گفتار

— 17 —

سے رجحان میں گر رہا ہے ہر گز گارستانی کے دور  
چوں رہے ہو

۱ - یارک حووا - رسر  
د لره می که نو - ررک  
سو حووا و سست سک  
می - ررک - ررک - ر

بکری کارو - دمه سید (۱)  
سرد ساشورایی سترک  
گج حووا رودی گرد درک  
حووا می ورامش و رودوسار (۲)

## گفتار

- 17 -

کے لیے یہ سب رشتہ مند شخصیات جو میری زندگی میں آئی ہیں  
میں نے ان کے لیے دعا کی ہے کہ وہ سب خوش رہیں۔

۱۔ سیر و رمی ۔ یہ لنگوٹ مند  
۲۔ سیر و رمی ۔ یہ لنگوٹ مند  
۳۔ سیر و رمی ۔ یہ لنگوٹ مند  
۴۔ سیر و رمی ۔ یہ لنگوٹ مند











فراند خو و سکی و مهردهی سراسر بییه سا به کمی

## گفتار

- 22 -

در لجه ارمیه و ...

وندار سرور فرم روی  
 جسته آینه بدین روز و روز  
 سپیده آمد از آن و حوی  
 که در هم سوو روز و روز  
 ستر که آینه بسنده است  
 گریند و گر تلخ حو کن بود  
 خرد که چه دین آنگی بست و روز  
 بک هر که حاصل است و هر

— — — — —

محسن شونيم

5

## گفتار

— १५ —

— 9 —

حوت و حبر و سم - - - همان آید و مسموم و -

\_\_\_\_\_

چو شاه شد تو را دمجوری  
 که یب ازو پید ری کنی  
 و زان خوگر من سی غمخور  
 کز ان بخت شد سرت بچرخ  
 و گر چون برادر بوزد تو را  
 و بد خو فرستد و مسمم  
 و گر او بفرستد ده و فر  
 و ره بر آشنایی ده جوری  
 که سینه ویدی و شاه داد  
 همش حو یکمی در دمجور مکر  
 به رسم دین و پادشاه و ش  
 خردمندش و مکن این گمن  
 سن ورشته انور خوی اوست  
 ح سبار کس رح دجون تپی ست  
 که خون دیر گهی است شهریر  
 و و ح و چس گسریه  
 و کر می وی در ن ره سوی  
 مَر تکه روزی شوی مکرار  
 حرن سودت مایه رنگی

نداشتن این بد را در خوری  
 بدو یک - بیداری کنی  
 ناشی را بدیشه و رای دور  
 نگری اران بر در شاخه بر  
 هر سختی حازه سار تو را  
 منجی سر ارگفته ات ناگرم  
 بواس نگری بر افروده بر  
 مسد رکن حاه را در حوری (۱)  
 حین بست شیکس را پاد  
 بدو حوش را بر در حور مکر  
 بدو خون برستند تازه فاش  
 که یکسان بود خوی او هر مان  
 گره بر گهی براروی اوست  
 سرش را حین مایه ارانلی است  
 بود از برسدگان در شمار  
 نداد که نداد خواهد کشد  
 که شد بست تو با دمجوی  
 بدو دوسب شتی و فرما بدبر  
 که نمزد از او کسی مدگی

## گفتار

- ۲۴ -

در پرهیز کردن ویزکان شاه از چابلوسی

وگر باشد امروز آنکس امیر  
 بداند بورا مرد پرهیزگار  
 تو بمان بدو ند و بیوسته باش  
 در این راه اندیشه کردم سی  
 که اش دیده باد مردم شناس  
 مگر آنچه داسته باشد بحسب  
 که گردد چو نا آرویش سپهر  
 بر سر او بیک دلساحه  
 فریب و فسوبیا بکار آورد  
 بویه فرومایه و بیسیر  
 حان خود مائی کند بر فریب  
 با آنکه گمراه گردد امر  
 ندان را کند حی بیکان گرس  
 سردیک او نیز همان شکی  
 بدو نیز پوشیده ماند حورار  
 ورا نکس که دانش بود حان او

که دیرور بودی بدو دلبزیر  
 بخوشحوائی و مردمی رستگار  
 مبرهیز و خود را بدو سه باش  
 ر فرما روایان ندیدم کسی  
 یکی را بدیگر نگیرد قیاس  
 بروری که کامش بودی درست  
 بدو هر کسی را بود روی مهر  
 به بیک کد حویش را ساحه  
 که او را شناسد یکی ناخرد  
 فریب و فسوش بود بیشتر  
 که گوئی ارو دیو ناند سپید (۱)  
 در این راه هر چند دشد هرز  
 بود در برش مرد حائن امین  
 شود حون وفا دار یار کهن  
 که دانا بود دین روش بسیار  
 حان بر بیوسه بمان او

جواز بحر: خان بود میهره - دلش را نسازد خرد ما خسر  
ماد که دانا بود بیسار - که خود را جوادان کدخیله سار

## گفتار

- 50 -

در رهبر اریکه مرمرها تو را پیرو هوا و هوس داند

وگر خویش را نزدیک شاه  
من بر رکاش جوینگاه بوس  
مرا ورا بشش مکن هر ره  
کسی در سرد یحیی رسو راه  
مگر آنکه در رخام است و سوز  
یکی مگری در حور رای و راه  
مبادا که او را شوی حابوس  
مکن این گمان کاو شود شادمان (۱)  
که مگاه شد نزدیک شاه  
تو بر آچمان کنی که در دیک و دور

## گفتار

- 27 -

۔۔۔ پھر ارغمان وانی کہ رستگاری مراد مراد

و دیگر مایه که فرم وای  
مدا سومی که داری سه  
بنا خوی میسه ران پس توی  
کسی را گردند میرا سخن  
نویسه به هوای دل آمیخته  
کسی که گفتم به کوی

داد بورا دستگیر هوای  
کسی را بخواهی که باشد گواه  
که او کام دل را کند بیروی  
که رایش بود بیرو اهرمن (۲)  
رسان کسی تا وی آویخته  
ببرد آرو دشمن کینه حوی

هم آنکس که اندر سخن ناوه گواست  
چنان دان که باشد اگر او پدر  
تو برهبر کن را که هر یکدم  
بویژه گر آنکس بود شهرنار  
تو را شمرد حر یکی ، دغل  
و دیگر اگر مردمانی بد است  
برهنه سر از تاج و رازگی است  
اگر بگذرد ناویت روزگار  
که بود تو را چاره جز این دوراه  
مگفتار و کردار دلخواه او  
به برهبر گاران کسی دشمنی  
دویم آنکه دل را گداری بداد  
دلخواه مرده کسی خون و حد  
تو این راجه خواهی گردن حه آن  
مردم اگر کین حد کسی  
حسن دن کریگوه دیوانگی  
که مریدی را بدیشات که شود  
و گر مهر مرده گریبی تراوی  
بر آن آشتی گاه وی رین سسر

خواهد پذیرفت ازو بید دوست  
مگفتار او دل سدد سر  
روان بودا بگرد راه گاه  
که چون با هوای دلت دیدیر  
که اهریس او را گشاید غل  
رواش گنه کار و با جرد است  
دش را بامیشه بگاگی است  
پاهنده شو رو پیرو دگار  
یکی آنکه ناشی تو خواهی خواه  
جرد را کسی پیرو راه او  
گرائی بدان حوی اهریمی (۱)  
ستری بدو آیدت هر چه بد  
بسیس با موریش رای و بد  
چنان دان که از هر دو آید ریان  
که دریش بداد گر حاکمی  
بیای بحر رح و ویرانگی  
روایت خو بدخواه مرده شود  
تورا روی جت امدافندروی  
که ر آن بود مرگ و این گیر

شود حوشت زانچان حوی بد	پس آندل که باید بروشجرد
همان مشت بر سنگ حارا بود	اگر جر درنگ ومدارا بود
شوی دوروحان رارهانی رددرد (۱)	توایی مگر آنکه بیرنج و گرد
چو او با تو نا او تو پیوسته	وگر آنکه نا او چنان بسته
بز شک خرد را بدرمان مرست	که بیرنج آن رشته نتوان گسست
ندی را برایش چه امسون بود	گه کن که بیک و بندش چون بود
هم او را چه باشد رکردارزشت	چه بایدکار آن یک دارد سرشت
بدو پس میبچ و مریبچ رنج	« رای و حرد آن دو حورا نسج
حاند حرا ندوه و تیمارو درد (۲)	که راهی است دشوار و بیره خورد
و بیکار نا او بیاید براه (۳)	کسی کاو براهی رود بر گاه
سادان به دانا به مردم به شاه	رید گعتی و سرورش ارگاه
تو باو میبچ و مر آبروی (۴)	بیچد کس ارکار بیوده روی
کازان تا که آرام یابی درست	پس آن ره که باید بگیری بحست
اگر بگری خوی شایسته	ربیک و بدش آنچه داسته
میر نیز نامی از ان خوی بد	تو آنرا بدور بروشجرد
تو اراکه یک است اندر سجن	که در دیده اش حلوه داد اهرمن
ساراش بدیدار او حلوه گر	بیاری و همچون رشته نگر
بدیها باید ارو کاستی	اگر بیکش را ساراستی

۱ - گر اندوه ۲ - ره خورد طی کسده راه ۳ - براه آمدن هدایت  
شدن و موافق گردیدن ۴ - میبچ محاذله مکن



که از راستی حور باید امید  
کزی را خواهد دیگر پرورید  
باید بدو بیکوئی راه راست  
بدی بر یاب بدو کم و کاست  
همانا تو بر بیکوئها نگر  
که پیوسته باشد یکی با دیگر  
نگیتی بر این بدی حردی  
بود سر کار حرد حردی (۱)  
نخواهد دیگر کرد بد با حرد  
اگر حردی او پسندد  
کسی کو بدین بد دارد سرشت  
برودی برود همرا که کشت

## گفتار

- ۲۷ -

در آنچه سراوار کسی است که خواهشی از پادشاه دارد

و دیگر اگر داشتت مردمی  
چین است شایسته آدمی  
که داری اگر آروئی رشاه  
بدریوره آن آرو را خواه (۲)  
وگر خواشت را بس افکند او  
تو بر دل مگر و دور رو  
چنانش کارا که خواهی از او  
سراوار بشی و داشجوی  
خود را نداری حین بر امید  
همرا که خواهی خواهد رسید  
خو در منه ناشی بجهای شعر  
چه شالسته آنچه میبایدت  
وگر خود بخوابش می آیدت

## گفتار

- ۲۸ -

در آنکه نباید کسی که با پادشاه برینک است در پیش او حور بماند  
دیگر آنکه اندر در شهریر  
اگر بدنه دشی و حرمگذار

۱ - بحرری عاقلی ۲ - در و به کدائی ر شور ممت حیری ر خواست

کسی هر زمان رنج خود در گوی	به سرنیک آن مجوی
که رنج نوا او را نماید نادر	و از مجوی حال انداز
ندیده سراواتر بر کسی	سر زده بدشته زده سی
مگر آنکه نگریند این رای و راه	که چو هدست زارو بدشاه
خو آمد سر کار دیگر کند	که ز سر مگو مگر کند
هر هدی پیشین نادر آورد	که چون ز راه گزر
که دآن کسی کاو هر آورید	که ز رسد ز هر نشد
و از رهبر رساید دیگر	به سر آن که ه
در شان نکسی حین است یاد	چه به ساهن رای و زر
نماین که و دند با ناکان	که به رسد به گاو و سان
مگر زان حردمند نارای و دین	به مهر و فرو و دین
همی بود شاه ناداش و گنج	که در راهان ناف سر رنج
رسدش ز خوشبوی ساه بخت	در ششده سن سی نارسخت

## گفتار

- ۲۹

به محله ساه سی زده چون او برده رد

و زده گاه سی شده	سدهش و برهبر کی ز گناه
که زده می زده سر	روی هوش و در بکت گل
چه زده سر زده سر	رهائی باشد تو را زان گناه
حسن چو سده شکسته	دند حره اب کوس رسوائت

ندارد دلت گرجه آرا گناه  
 دویہ آنکه ناشی یکی کوردن  
 بھان تو را آشکارا کند  
 گرازدل دین کرد اینگونه ر  
 وگر مرده آرا پذیرند سر  
 و نه آن پذیرفین امن ماش  
 هماغه ر این مرده دورگر  
 که از یکدیگر غلجونی کسد  
 را سره حوال نداده گناه  
 اگر او سجد بر سجده ارا  
 نگردد دیگر گواه ران بشر  
 یاد آرمای نیک را ده  
 ندانگه که ناکه و سجدہ  
 بو حوسودی شاه حوی و سه  
 نورانش ارا کایحس رورہ  
 سراوار شد که رای و را  
 وگردن در بیکش ر کسی  
 دوروت ود ر دروعت گواه  
 نگویدرین آخه داری در (۱)  
 تکف گوهرت سنگ حرا کند  
 دهد د و تروت در  
 ران همور حوال و هشد در  
 که رر رورا خود سر رفس  
 شد حرس شہ آمورگر  
 ری آروئی دو روی کسد  
 ندیها سر ر ردیک شه  
 وگر او سجد شود ناکه  
 کرورج ن دت بشر  
 همد کشه اب را سر سر  
 سی نه سجارکی حرا  
 حرا مک آکھ در دگ  
 سر ر ر ر ر ر حو ر  
 دارش ارجوس حوسو و شد  
 آبری ر ر ر ر و ر وکی



## گفتار

— ۲۰ —

در امکه وزیر شاه مملایستی از دشمنان پرهیزد  
و از کردار ایشان آگاه باشد

دیگر آنکه اندر شهر شهر  
هم حردمند دستور اوست  
که دشمن گوشه دستوار و سحت  
رد رشک و نه مانده و فر  
کسی که در کینه در دشته  
و آنکه را این دستور اوست  
که آنکه شهاب بکین وزیر  
سن و در راست و همسنگ اوست  
چنین نیمه خون که دارد و در  
شد چون دشمن باد شاه  
که حردمند به سه اند  
که رای او گسار است دام  
کنونی حردمند دستور را  
که از دشمنان دور است  
من حردمند راستی در دست  
سرور داد شد حردمند

نسی را که دشمن بود بشمار  
که داد بدیشه دور اوست  
کند به پیداد او را رحت  
رکین بدان بود او را مقر  
یارد کند آشکار آن گاه  
کند آشکار آچه مسور اوست  
که بر دیک شاه است و فرماندیر  
چنان تگ در دیده تگ اوست  
همش دشمنان دیگر ناگیر  
که دور است و پوشیده دارد گناه  
نسی آرو بر بوسه اند  
کین اندرش تا باشد کام  
نو را در بر این بند دید پاد  
و سه و آگاه دل س و راست  
کاران تا ساتی به بکار دست  
که او رستی را بوده گیر (۱)

۱. حردمند حردمند کسی که احتیاج کند

میا به روی کی به پنهان و هاش	سر آنگاه در بیم دشمن ماش
چنان باش کار دشمنان ایقنی	و یا آنکه نمود تو را دشمنی
وگر از تو ندگوید آن بدمنش	که شد خود او در حور سرورش
باید که بد دلت بیم و شک	شوی رو حرو شده و حشمت ک
دلت را سیمار و رنج آورد	و ران رنج روت سکج آورد
و گردن دهد تاب خود را در دست	روایت به بیکار بد شکست
کسی گر مانگوه سد رحمت	و بد گمانی از او پست
همان کر تو گوید آرد بید	رود آروئی که داری باد
وگر آنکه حار گوئی حواب	ساید بیکار حوئی شتاب
همان به کار بگونه یبی درنگ	بیاند مگر آنچه گویند رنگ
باید که دانی داد و مهر	کند بیره از حشم و بیداد چهر
که فرجام، فروری و فرهی	سری راست کر حشم شد بهی

### گفتار

- ۳۱ -

در اینکه وزیر در پادشاه رهبر انداختی خوددی

خود و ریاست چنان شد

— — — — —

وگر دورگرت کند گیر	که سی سر سپهری وزیر
چنین بد دارم را آموزگار	که آرد که شد حسین روزگار
باید رهبر گونه دم رند	چه به آنکه دم اوسجی کمربند
مگر راجه شان گفتی بود	ریایی بدو از بهشتی بود



بود این رمن خون وانی نکوش      سوزش گاهی که دارد سوش (۱)  
 حان کی کارو بگردد شهریر      ندارد حسش که مداشت خوار

### گفتار

— ۳۳ —

در فرمانبرداری وریر از پادشاه خردر آنچه مہدمی و آئین را نداید

و دیگر ملث را چو هستی وریر	بدین رای و اندیشه ناگیر (۲)
که سنی نکردار و گنار و حوی	سارند که رای و را هست زوی
هم از آچه بهیز مردان بود	خردمند اران رویگردان بود
چو کشتار و آزار و هر گونه رور	بداری خرد را از آن کار دور
هم از گمن هر بسندیده رای	باشد در یعت چو شد نحای
و گر شاه مراست آرووی	ساید نگر دای از رای روی (۳)
کاران مادیرمه ابرو و شوی	بدیگر کساش دگرگون شوی (۴)
گذر یاند اندر سرت این گمان	که بشی دیگر بسیار ابرمن
چو آگاهت یست رین رورگر	مکن کیه ربوی و رنگ و نگار
که اندک حاشی که دیسی رحت	تورا حوار دارد و شورده بحت
بدیدارها رار و نرمان شوی	رکری که کردی بشین شوی (۵)
اگر حرح گردنده رد کوس حگک	تودای کار و چون بود ده و سنگ
و دیگر شبی خو در احمن	بگوش کسی ده مرمن از سخن

۱ - پورش معدرت ۲ - ناگیر ۳ - رای : عقل ۴ -

عرو ۵ - پژمان ، بدو هک و افرد















# گفتار

— ۳۷ —

در اینکه سراوار است و ریر با همگان خود همراهی کند و ایشان را

برای خود داشته باشد

چو دستور ناشی بدر بارگاه  
نورا مایداین بود دسور راه (۱)  
که با همگان و بلند احزان  
بیاران شاه و دگر مهران  
چنان کی که همواره یاری کسی  
وفا داری و نانداری کسی  
کاریشان نگردد کسی دشمن  
که آسوده ماند روان و تن  
نکاری که خواهد شد حلوه گر  
و خورسد بر کار ایشان کار  
همانرا که خواهد بردن نکار  
نوران پس آنرا مکن آشکار  
خوردیک خواهد شد بیش شاه  
که ناچار ناشی یکی رین دو کس  
برایشان میدهد ای خرده مد راه  
به رای و ندانانی و مردمی  
نکی آنکه باشد نورا دسرس  
گر ایگونه ناشی هراسان مانش  
کاراها بود همگان را کمی  
بدانکه که آرند روی بیار  
که خواهد شد آن بر روی رود پاس  
و هم بیک ناشی و هم سرور ار  
دویم آنکه خود نورا بر روی  
ساحار پس پس کند پیری  
ورایدون نکوبی در راسی  
در مهر گوید فرو رنده تح  
نرهری ارگمی و ناسی (۲)  
که با رمی و سرم و مهر و درنگ  
وران مهر آسان سود کار سب  
به ار سدی و جسم و سدا و حگ

۱- دستور و ریر -- و در مصرع دوم قافون و سرمیق ۲ - ایدون اکمون و الحال و در این وقت

خرد آورد آنچه خواهد بدست  
 بسری کار هر مردمی ناهه  
 کسی راست کند بر پادشاه  
 که او را ارشان بود بری  
 ممدار کاین مردم روزگار  
 بدیرنده باشد و فرماید  
 تو را بس ستایند نزدیک شاه  
 که هرگز بیای کسی کاو نداد  
 وراید و ستیری گفتارشان  
 شود چشم اشان سداد بیر  
 بوگر حامشی را کسی احیار  
 که احار بیچاره باشد کسی  
 وگر آنکه کرد هراری کسی  
 و ناشی بهرام آن گفتگوی  
 وگر آنکه هر حمد ناری و هوس  
 ممدار را نکس که خواهد شود  
 وگر یافت باشد یکی دادگر  
 باید که دانا بود خود برست  
 بر او آفتاب خرد تافه  
 بیجد یاران بدین رای و راه  
 چنین است ساینه مهری  
 تو را چون شناسد آموزگار  
 هر ها ر گهار بو نادگر  
 را را ندارد رینسان گواه  
 کند ران هر کار تو اموخت یاد  
 بینی سسیدنه رفتارشان (۱)  
 سندی بگویند کی و سیر  
 باشد سسیدنه هوشیار  
 که فرور گردد بر او ناکسی  
 به بس آمدت باری کسی  
 حو اشان یکی مرد بیکار حوی  
 بوابی سخن را رسایی نگوس  
 و است سجد و یاید رود  
 بد و نک را دارد ار نکدنگر



## گفتار

— ۳۸ —

در اینکه کسی که نادانانه است هدایسی از اینکه مهر او را تنها

برای خود نداند پرهیز نماید

که دانا بپرهیزد از هر ندی	سر مهر دین بد اگر بپردی
بونا دیگران ند مکن رسپار	اگر ناتوبیکی کند شهریار
کاران شاه را نبوده بد نظر (۱)	ورایدونکه کار آمدی از هر
وارد نورا همچو فرزند خویش	که او مهر بانی کند کم و بس
حرد را مکن با هوا دستگیر	بو خود را باد بررگی مگیر
که نادگری بودس حری و روی	روا را میروور ندس آروی
کند رار خود را ند وواگذار	ورانس که او راست فرمانگذار
سراسر سویی بو مهر افکند	شود دسب بردار و دل ترکند
که بیمر را حوی بود حری	کسی حر بو او را باشد گری
بیامورد او را چنین رسم و راه	ندانسان که بدیکی نادشاه
کسی ره بیاند ندو ناگیر	که از دور و بردن و برناویر
همه که تراسد و او مهتر است	گمانش که از دیگران مهتر است
که کوئی یکی هسبران خاندان	چنان خویش رانسه داندندان
وکر نادشاهست نا رنده	تو باید ندانی که هر رنده
که نا او بود شاد و سه ندوی	یکی را بود بر سر مهر و حوی



و نا آنکه بود ارو بی یار  
 چو آگاه باشد ارو بادشاه  
 نادیده اش بیر بود سرک  
 بریگونه باشد گر آمبرشی  
 ندید آیدار هر دورا نگونه حوی  
 و راندون کسی خواست را نگونه مهر  
 حان مهر هر گر بید کاراوی  
 که آمبرش و مهر و بیوسگی  
 و گر حان ر دیدار کس رم کسد  
 بدل بیر آن حوی چسبده بس  
 بس آن حوی کاو بر بیاید ران  
 کارا نکس که دل رنج ناند ارو  
 و رانکس که دل ناند ار او مره  
 و گر آنکه حان را بیایی زها  
 بیگاه خود را ار آن برری  
 و ریگونه گوید کسی حون سخن  
 حبس بیاسج دل آگاه دار  
 باشد مگر او سراوار شاه  
 الا ای حردمند دانش بدیر

بدستوار ها ناشدش چاره سار  
 حو فرید نسا شدش در بهاه  
 که خود را بگیرد بچشمش بران  
 ر حوان روان مهر رار برشی (۱)  
 که بود بدیدار دیگر گفتگوی  
 و کر هست هر چند ناحوی و جهر  
 بود مهره مد آنکه پیوسته حوی  
 روان دل است و ر عمر سگی  
 هراسان شود نار دل عم کسد  
 که گمریده و مهر را سده است  
 مشورا که گرفت آسج حان (۲)  
 بود رندگی بلج بی گفتگو  
 ارو دنده هر کر بسد ره (۳)  
 مکر آنکه را نگونه نایی بها  
 که ار حون تو دارد همان دنگری  
 اگر بد سرشی باشد کهن  
 که هر کس که بوار دش تاحدار  
 که افرایدار دیگری دسگاه  
 حرد را بدین بد کن ناگیر

که داشوری را فزائی بجاه (۱)	تو انگار کی خویش را بادشاه
نکیار حان رای اوزجه است (۲)	که راز تو را سیه اش دجه است
شود همدش تو را حانشین	کسی را هوا چون فرید بر این
همان را سرد چشم داری ر شاه	مهر چشم خواهیش کردن نگاه
بچیری هوا خواه و دل نسه است	چنان دان که هر کس محان بسته است
دیگر را بدل مهر فرزند خویش	یکی بوم خود دند دلند خویش
دیگر را ندان گراش بود (۳)	یکی را نائین بیایش بود
معمر اندرس عشق فرما بر و است	دیگر آدمی آشنا با هواست
بود بیک ناند سمدینده است	دلی کاندرا ن مهر حیدینده است
دهد سورش دل حرد را باد	ولیکن چو شورینده گردد مهاده
به چندان کار انداره بیرون بی	به دل باید از مهر سازی بی



### گفتار

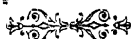
- ۵۱ -

در اینکه آنچه را از حوی پادشاه که ندیده نماند باید بپوسند

دیگر آنکه مردی که دارد حرد	اگر بیند از شاه کردار ند
ناید که آن با سمدینده کار	باران دیگر صمد آشکار
کار بیگانه سدانستی را گیر	با گاهد آ را که بود هر بر
س آفکس که گردد دل آگاه ارو	شاه آن سجن را کند مار کو
ورو رجه گردد دل ناساه	سجن حین بیاید ندو بر راه

۱ - انگار : تصور ۲ - کیدار : نوعی از آلات طرب اناکار کی - ۳ - هر آن قیتار (رحمه مصراب مار ۳ - گرایش توحه و میل

کسی کاوست بردیک ناشهریار	چنان دان که بند سی نانکار
حو اورا محود دید ارمهر دور	ویا دور افکندس ارحش و سور
ویا خواشش دل ر خود نا امید	و نا آنکه بر رای او نگرید
باید خروشد از ان کار بند	شود حشم او حایگیر حرد
جو بیچیده از حشم شد ناگیر	حرد را کند ناربان سر بریر (۱)
روا را شوراند و بیدرک	رناش نگیرد بگفتار حشک
شود آب رحساره اسرک گل	گواهی دهد آنچه دارد بدل
ورا حشم بچار آن فروحاه	که دارد بکاھد سردیک شاه
وگر آنکه از دل نشوئی عار	بدلخواه باشد دلت بردار
سزاوار باشد که او نادشا است	نوئی سده و شاه سده گشا است



### گفتار

- ۵۲ -

درانکه ورر را نباید اندر خود را براهی دارد که شاه را بد بیاید



و دیگر چنان دان که ارشهریار	ندارد کسی ناد در رورگار
که خورسند گرددار آن پرمس	که اورا ندارد بداد و دهش (۲)
گر او شاد باشد ناسد و خش	تو محشش بخواهش آموحش
باشی ارو شاد و آسوده دل	بس ایگونه آموختن راهل (۳)
ور ایدون رمانه چیں داددسب	که بود بداد و دهش تنگدست (۴)

۱ سر بریر شرمده ۲ - پرمش کریم الطمع و بخشنده ۳ - بهل ترک  
کی ۴ - داد دست اتفاق روی داد

حیل بی مغرش پژوهش کسی	گران بخشش را نکوهش کسی
ندش بش ویکیش کم کرده ای	حنان دان که نا او سم کرده ای
رَد را آنکه نخلش بیا موحت ریح	چه نداشت دریا بود یا گسج
به داد و ندانش بیرویش	بس آرا که ناید ساموریش
بیارائی و سارش دلدر	بود آنکه اندر را ناگیر
بدو یاد کردی که رُفتی مکن (۱)	بیا گاهیش کایچه اندر سجن
که حانش بیاسائی از سررس	بر این بود اندیشه ات برمش
نگفتی بدو آنچه گفتم هوای	همانرا که نا او نگفتی ررای
نکردی تویی آنکه اورا سرد (۲)	سد گوهری گوهرس امرد



### گفتار

— ۵۲ —

در آنکه کسی از بردگی پادشاه رسگار نگردد حرا یکمه

خود را در بیروی او ورزیده سازد

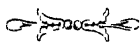
بیرو رن بد روش روان	الا ای هشیوار مرد حوان
کاران نا توانی برارسدگی	بیا مور رینگونه در رندگی
که رایش نه راب یاندر اه (۳)	نحستین سرهبر ران پادشاه
نخواهد بو را برورای و حوی	دویم بر ترهر کن رانکه اوی
نخواهی سردن ندسش عیان	تو برهبر حوئی که ناشی جان

۱ — رفتی بحیلی ۲ — بدکوهر بدسرسن — و — گوهر حواهر نا  
کنایه از رو سیم ۳ — راه موافق

که مرید هشیوار داش گریں  
 اگر مرید خواهد بدو دمردن  
 که آرا که چشم تو بدیده است  
 میبجان حرد را ر فرمان شاه  
 اگر خواهد او برد کاری ریش  
 گریں کن همارا که امر اوست  
 موش آنچه رای بوگویند است  
 وراں رار کت شاه بیدار کرد  
 درش را سوشان جواند و دو گل  
 بکوش آنچان کر بوهواره شاه  
 بداحیر ناند دل دسیار  
 وگر کعت بصدق کن گعش  
 یارای اندمه و رای او  
 مگوی ارم است آنچه او کرد کار  
 وراں کار یکی کار و داد دست  
 وگر نادشا کرد کاری چشم  
 اگر دور سارد کسی رار خویش  
 چه بر دیک ما ساه باشد چه دور  
 ورس کرد بر دیک ما او سار

باشد سراوار کاری جییں  
 سرد کار دم اندیشه بر همدن (۱)  
 مگوش که آن آسندیده است  
 چه نابد داد ناسد چه بیداد خواه  
 ناند بو را کار ما رای خویش  
 چه مراست او را چه بیمر بوست  
 خواه اروی آرا که پوشیده است  
 نباید کسی را حرد دار کرد  
 مبادا گدر سر یابد ندل  
 بود شاد و حور سید و حمدان نگاه  
 که دلنسه ناسد بدان شهر ناز (۲)  
 بدرقه ر سار بدرفش  
 میدش از کار بجای او  
 حو حوبی کند بیک کن آشکار  
 آگبی یاگاه هر کس که هست  
 بکوس آنکه آرا موشتی ر چشم  
 بوهر گردان کس سر رار خویش  
 اگر دور شد دور کن برم و سور  
 در مهر نگشای و کن را ناز

خرد را بفرور و تاريك باش	بود دور هرحد برديك باش
حو ارناد او شد بيارش بباد	نكاري اگر شاه فرمان بداد
ورش كم كند برندارش نگاه	گرش نكرد مگرش بيكخواه
دلش رامكن راجه نارنج خوش	ديگر آنكه كم كن بدو كم و بيش
نده گنج خود نكدر ار كنج او	سر رنج بسيار نارنج او
شادي همارا كه فرموده كن	اگر شاد شدار تو افروده كن
كسي سدي شادار خود ماس	بدو سر هرچند بهان وفاش
وگر بي باري مكن آردو	حيث باش هرگاه شادي اردو
س حويش را اردو دور كن	روان و خرد شاه و دسور كن
اگر شادمان نا بدويك اوس	كه احار آنكس كه برديك اوست
نكاري اگر شاه راي آورد	بحويي تواند بحاي آورد
هم اراين جهانش باشد مره (۱)	بيايد نديگر سرا حر بره
هوس ار دلش دس بردار بست	وگر آنكه سانان كردار بست
همو را زمان بير رسوا كند	سردكار بس ار مرك بر وا كند



### گفتار

- ۵۴ -

در ربابي كه ار برديكي با نادشاه بر آند

دلت ناشد افكنده در سد خاه	حوفرانه ناسي و دسور شاه
بابي ارآن ناساه ايمبي (۲)	تو را گرچه بود بدل ريمي

۱ - بره گناه - ۲ - ريمي مكاري

هرهك و داش بعروریش	اگر رای و نیکی ساموریش
که او بر نکرداند از بندروی	چنان دان که اینی ناشی ارای
بیای رهائی رباد آفراه (۱)	حو بوشیده ار وی بداری گناه
دلت را برامش بیای مکی	وگراست گوئی ریداد و کی
بیحد ر گوسده در انحص	اگر بیر با او برایی سخن
ناشی ر سراریش برکسار (۲)	وگر آنکه ناشی بدو درکسار
هرموده اش نا رسائی کسی	وگر آنکه اروی حدائی کسی
نکرده گشاهی ساد آفراه (۱)	رساند بو را حون نکی با گناه
بود نار سگیں بدو آسج	اگر آنکه ناشی بدو رایر
بدیرفته شاید نگرده بدوی	وگر کرده کار بی گفتگوی
وگر شاده ان سدرارت کسد (۳)	اگر چشمک کشت رارت کسد
وران چشم آند به سکار تو	کارس سادامایی شد نار بو
دل ناید ایمنگونه ربح آردن (۴)	حو ناچار نایس با او ندن
مر با اند گشاهش را رباد (۵)	اگر گفته را کسد ر و ناد
که داد و را در حور آفرین	وگر کرد بر دیک حانک بش
همان را حواء ار بررگی که حواست	امیت خوداند امن ناشی و راس
شان ده که شاهست آمورگار	گر آمورکارت کسد رورگار
نکر کار تو بدو داد بد کردش (۶)	وگر بر گمارد سرهحتش

۱ - ناد آفراه عفاف و محارات ۲ - برکسار دور ۳ - رار بداحت و بحاره  
 - و - رار صعب ۴ - آردن فرو بردن و حلیدن ۵ - با کردن سان و  
 دکر کردن - و - ناد حاطه ناداکره ۶ - پرهجتی ادب کردن

ساسش کن و اساسی مکن      ورو آرزوی سپاسی مکن (۱)  
 کسی را که خواهد هواخواه باش      سودش مددگار و همراه باش  
 اگر خوار دارد تورا حوارشو      چو چشم آوردنار بر دار شو (۲)  
 وگر شاه رین از خواهی بهی      نباید بدین نار گردن بهی  
 اگر حواسی ریده درگور باش      وگر این خواهی ارو دور باش

## گفتار

- ۴۳ -

در پهر از ناریدن نیادساهی  
 و نالیدن بگنج و مستی دایش و حاه و ناد حوایی

چو دایش بورا ناسد آمورگار      سهر رین سج در رورگار  
 نخستین ر بارش نتاح و سجت      دویم را ن عروری که آید ربح (۳)  
 سیم کرد این ناد باید ز سر      که اگر گنج دارد توانگر سر (۴)  
 چهارم حو ناداشی سر فرار      مکن دیگری پست و خود را فرار  
 پنجم حوایی و مستی بود      که دل را رسر دور دسی بود  
 گاریگوه مسی و گردنکشی      چو بیداشی را بود سرکشی (۵)  
 باید یکی ناد دیوانگی      که اند ندان معر ویرانگی  
 چو سگیبیت را رجا بر کند      رواب بچاه رباب افکند (۶)  
 ران و دل و دنده و گوس و هوت      چو درما رطوفان بر آرد نجوس  
 رساند تورا بس بگرداب مرگ      بهارت حران ساردار بوی و برک

۱ - سپاس بگر - و - ناسپاسی      کفران نعمت ۲ - بار بردار - محمل  
 و بردار ۳ - بارش ناریدن ۴ - ناد      عرو و - رسر دفع ۵ - سرکشی  
 نظارت و تحس ۶ - سگیمی و قار



## سخن دویم

در رعت و آمد با دوستان



### گفتار

— ۴۴ —

چگونه باید با مردم بود؟

چوزین در یکتانخستین سخن	بنوی پیاموخت رسم کهن
بدان بیم دیگر که ایک محاست	بگر کان رجش بحسین حداست
به ارشاه گوئد سخن بر وریر	همه مردماند از آن ناگیر (۱)
حسین گوئد اندر رند روره	که خواه از میهان ناسی و خواه که (۲)
گرت دوستی باید آموختن	مار ره دوست کن خان و تن
مرهیر از ربرس گنج و حیر	مسی حون او حون خود را بر
وگر آشیایاں حمدی بورااست	که نرم و ریشان همی رورااست (۳)
ر ناری و همراه و در حور شدن	نسنس بدان نرم و دمخور شدن
بناست هر گر در رعت بود	رنا راں دمخور گرت بود (۴)

۱ - ناگیر - ناچار ۲ - اندر رند معلم و پرستور ۳ - آشنا کسی که دوستی او باندازه نیست که موجب اطمینان باشد و روبرا فراهم ۴ - - گریح در

حو میرور گشتی بدوداد کی ورن گرنندی حای او ناد کی  
دیگر آنکه ریسها که گفتم همه چه نار و چه دشمن چه خر دو چه مه  
بیوشان دل و رسم و آئین و راه نگهدار آنرا که خواهی نگاه



### تذکره

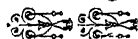
— ۴۵ —

در پرهیز از اینکه آدمی سخن دیگری را بخود نه بدد

—

رواش هزبر و توانا بود (۱)	حمان دان که هر کس که دانا بود
یکی بسود گفته بأك و سر	اگر رآنکه باشد توانا سر
سباید که آن کمه ناسد رمی	نایست خود را بهر انجم
باشد مکر از حرد ناسی	که خود را بدیکونه آراسی
شناسایت رسم این رورگار	وگر خواستی بند آمو رگار
سرد آنکه برمی کسی ماهمه	چه ناخرد ناشی برار چه مه
و نابی ارو - نام و اوار بوسک	وگر آنکه نا دشمن بر چگ
خواهد همی ست بی کم و بیس	وگر آن که گفتار کس را خویش
شود سک و بیغریش آشکار	بهر چشم گوینده کاید بکار
که آنرا که گوید رخود را کسی است	و را ن کس سمکار بر با کسی است
نگوید بدو کار می است این سخن	که او بر باشد در آن انجم
که آنرا که بیند پسندید دوست	کسی را حرد بیگمان یکجاست

همی خواست کارا سجشد بدو      سجشد بدان دوست بی گفتگو  
 ساراید آن را که او گفته است      جو آراست گوید که در سفته است  
 و دیگر گفتار چون دم ری      باید که گفار بر همری  
 نمائی که گس نایدت رود      دیگر باره اندیشه خواهی نمود  
 اگر داد ناید ناندیشه تن      نایست اندیشه پیش از سخن  
 که گفتن پس آنکه نگه داشتن      بود بار اندوه برداشتن



### گفتار

— ۴۶ —

در اینکه سخن را کجا و کی ناید گفت ؟

و دیگر زمان را مبادر بکار      مگر آرمایی که آید بکار  
 که هر گفته راست راه درمان      ناید نسدیده کردن گمان  
 که گفار هر چند ور هر کجاست      اگر جای خود گفته گردد ناست  
 و گر دل زمان را سارد رها      خو بیاره باشد ندارد بها (۱)  
 و دیگر کسی که داشورد      بورا رین هر ناهر سگرید  
 که آنرا که خواهی ارایش شعت      فروتر بود رایچه نایدت گفت



## افطار

— ۴۷ —

در پرهیز کردن از هر ره گوئی کر چه نشوخی باشد مگر ما  
 دشمنی که خواهی او را حواری نداری

و دیگر گرت بر کشاند هوس	بدین ره اگر سازگاری نکس
کار و گوی پشی گزیسی به لایع	روا را کسی شادمان ران فراع (۱)
سردکان سخن را سوی راستی	کشایی ر بیهوده و کاستی
همانرا باید برهیریش	که با هر ره گوئی بیامیریش (۲)
و گر آنکه ناهرل بر دیک گشت	روایت همی حواست از یک گشت
تو دم را فروسد و آرا بهل	کازان تا گردی بیانی ندل
تو هرزه بکام درستی میر	درستی میامیر با هر ره نیز (۳)
چو با هرر گردد درستی درون	شود صافی رنگ او تیره گون
و گر نا درستی بیامیحت هرز	سخن را کند رشت و بیرون زارر (۴)
مگر آنکه یکحاست کانه حاست	که در پیکر هرل جیدی پیاست
که گردد یکی الهی تد و تیر	نگویدند و ناتو حوید ستیر
تو نا چهره نار و حندان ندو	سخن برم ساری ران بدله گو (۵)
بسجریه و لایع و هرر ران	ندو کیسه و رناشی و مهران (۶)

۱ — لایع بدله گوئی و حوشمرگی — و فراع آسودگی ۲ هر ره گوئی مسجری  
 و هرل سرائی ۳ — هر ره و هرر هرل ۴ — آرز قدر و قیمت ۵ — بدله گو  
 با طرافت و حوشمرگی ۶ — لایع هرل

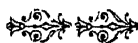
## گفتار

— ۴۸ —

در اینکه هرگاه از استواری و درستی دوستی آگاه  
باشی اگر ناشمنات آمیزش کند ناک مدار

اگر باشد آمیزش ناکسی	که آمیزد او بیر نا ناکسی
که او بیگمان دشمن حان بواس	تو نا او مکن عقد و بیوند سُست
که ناچار یا ایمستی ار اوی	اگر استوار است و پا کیزه حوی
و نا آنکه بر وی تورا تکیه بیست	سرد تو او نا دیگر کس یکبست
<b>نخستین</b> گرش یک دابی منش	نکردار او پس چرا سرورش؟ (۱)
بو ناچار بگر کاریگونه دوست	که آمیزش دشمنات بدوست
بود بهره و سود تو بیشتر	بدو پس سرد یشی ار بیشتر
کاریس سود برتر باشد که او	شود آنکه ار دشمن کسه حو
ر کیش ندارد تو را در بهاء	ورش کینه کوه است سارد چوکاه
وراں دوست نا دوستان دیگر	گشتند حورسند نا یکدیگر
بو دل رایعرو و حورسندش	ر بیو ند دور و به بیوند ناس (۲)
<b>دویم</b> گر باشد تورا بکیه گاه	نخواهی رن رای نا او براه
ارو پس چه خواهی که نا حکم رور	بود را آنکه بکش ندابی بدور
<b>و دیگر</b> برهیر رین حوی پست	که در برم ناهر که خواهی نشست

اگر خویش را نداری فرار      روی تو گردد در کبیه باز  
 هبل بر سیار زان گفتگو      که آردا حردمند داند نکو  
 مبادا کند این گناش عمی      که او را بچشم تو باشد کمی



### گفتار

— ۴۹ —

در اینکه آدمی کسی را که بخواهد نماید بدو  
 فروبی مهر خود را آشکار سازد

و دیگر اگر دلری دلپذیر      دلش با نوری آورد ناگرم (۱)  
 رامش روان بوگردان شود      مبادا که او رویگردان شود  
 فروبی مسار و حرد را مار      در مهر بر وی مکن رود نار  
 کاریں مردمان مردمی کس ندید      وریشان نیایست دارا امید  
 چو بست است این آدمی رامش      چنین است اندر حور سررش  
 شود رام آندل کارو رم کند      چو دل رامشد روی درهم کند  
 مگر آن که پاکیزه دارد سرشت      دلش را باشد حین حوی رشت



### گفتار

— ۵۰ —

در اسکهر کس لاف داشت رند ناچار رسوا گردد  
 دیگر آنکه هنگام رای و سخن      ر هر گونه لاف داش مرن

اگر دور ریگوه بر وا شوی  
که مردم گشاید زان گمه در  
نگوید هر چند ناشی حکیم  
ورایدونگه چوین بورا سگرند  
هرحاه خواهد شدن آشکار  
دیگر شرم کن شرم ریگوه حوی  
که ار داش حویشتم دم ری  
حه در پرده گوئی چه بر آشکار  
ورایدونگه ران همکنان برتری  
به یکی مسدارشان استوار  
**وگر** سگری حویش رانلد  
برهیر کار مایه حویش  
که چوین هر را برافراستن  
بو حوینده نام بیکتی و لیک  
وگر رور حندی نوایی شکیب  
همان بریها باهستگی  
مدر بر این پند هرگر ریاد  
همی داشت آرا که بدداشت حیر  
حی کس سردیک داناست رُف

هرحام باچار رسوا شوی  
رود آرویت یگه هدر  
که بهاد نارا برون ار گلیم  
گذارند ور گفتگو نگدرند  
که رایت توانا باشد سکار  
که نادوست ناشی چیں حیره روی (۱)  
هرهای او برار دم ری (۲)  
چیں گفتگوئی بیاید سکار  
همه کهتراسد و تو مهتری  
برهیر رین مردم رورگار  
دلت شادمان با هرهای حد  
بحواهی همی داد داد سخن  
بدلها بود نجم کیں کاشن  
بحوید بدیگوه کس نام یک  
رسد رور دیگر بورا فرورب  
شود آشکارا شایستگی  
که خود را اگر مرد برر بهاد  
ر سگیسی حویشتم کاست بر  
هریست نامر او برحمت (۳)

وگر آنکه در دیده احسن      تو را ربور مهر باید تن  
 بدان راه هموار خواهی خرام      که لغزش نداند سُسْتبِت گام  
 یکی مرد دانای بیدار باش      ولیکن جو نادان بیدار باش  
 یکی ماش گوینده بهمال      ولیکن سان زان سته لال (۱)  
 که آنرا که رای و هر بر سر است      خرد حادان بر سرش افسراست  
 اگر او نالید گرد هرا      در رشک بر او نگردید نار  
 سحگوی را بر گفتار چند      وگر خود رساند بجاهی بلند  
 بود سود هر چند اندر سخن      خوشی ازان به بود بیسخت (۲)  
 تواند خردمند ایرا رسد      کاریں مهر جبر دوراں کین رسد (۳)  
 و دیگر چو مردی سخن کرد سار      همارا که داسه گفت نار  
 مبالغه اورا که داسه      گفتار آن بیک شایسته  
 که بیمری و پستی و رفتی است      روان راه بیداشی حقی است (۴)  
 و دیگر چنان دان که بنا و پیر      کسی را نداسد داش پدیر  
 که کرد آنچه بی گفته کرد آشکار      مزون رابچه گفت و بیامد نکار  
 چو کردار بی گفته گردد سیج      فراید نام و کند بگ هیچ (۵)  
 وگر شد رکردار گفتار پیش      بود نام بیگانه و سگ خوش  
 چو گفتی که خواهم همی کرد کار      همارا که گفتی مکن آشکار  
 که خود آنچه کردی گواهی است راست      که دورا است رای تو ارکم و کاست

۱ - زبان سته : کمایه از چهاره - و - بهمال . بی نظر ۲ - بسخت . بی  
 گفتگو ۳ - رسد در مصرع اول توجه کند و واری نماید ۴ - رفی : بحلی  
 ۵ - سیج . فراهم



وراث چپ نام گردد بلند      که کارت مرون است و گفتار چد  
 هم آن کار را چون کسی آشکار      اگر کوتاهی کرده باشی بکار  
 حرد را رهایی از این ناپی      که گوید او شاه سارد تپی  
 رهایی از این نام بد خویش      وراں بیر کوتاه ساری سحی  
 سا آنکسی را که گمراهی است      بدامان او دست کوتاهی است  
 چنین کس نگیتی ندارد بها      وراں نام بد بیست هرگر رها

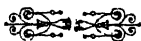


### گفتار

— ۵۱ —

در اینکه ناپسته دانا نا دشمن داد است و با دوستان مهر

ر گفتار فرانه ناد کی      که گوید به بدخواه خود داد کی  
 کسی کاو بود دوست خوشدسار      وراں بهر خود دوست موخودسار  
 که دشمن اگر سکرد داد بو      گواه است نا رای آزاد تو  
 ولی دوست را داد بود بیاد      مگر آنکه باشد دلش از تو شاد



### گفتار

— ۵۲ —

در ناپداری دوستی نا دوستان

و گر نا کسی بود ناپست دوست      یکی مهر آید شد اندر دو بوست

که حاضر ابرون کردن ارکالند (۱)	وزین آگهی داد باید بخود
که از دوستی دست برداشتن	نه از آنکه ریگوه سداشتن
آنا او چو ما خود برقرار باش	تو با دوست همچون پرستار باش
میر عرص و از سر مکن عرص مار (۲)	ر دامان او دست کوتاه مسار
بر حجت و آرا بیاری بروی	چنان کن که چون ریح پای اداوی
هر آنکس حر نافت بی گفگو	وگر دست بردار ناشی ارو
بدشام خواهدد رد بر تو نش	وگر عذر هر حد داری روحیش
ندان دوسنی کرده ناشی سم	و رایدونکه ما او ساری نم
کسی را که ادوسان دل غمی است (۳)	که درد دوسنی آک و عیب و کمی است
که از دوست بود کسی سیار	ر دوری پیر هبر و ما او سار
چنان کن که هر گریگر در پای (۴)	حو بر بایه مهر کردی پای
ولیکن اگر دوست پاکیره خواست	چپین است مرد هر و در دوست
سراوار بود روا سر رش	کار آرادگان است و بیکو منش
روان پاک و رو ماه آرو	دلش هست ناداش و راستگوی
وگر آنکه باشد بدر ما پسر	که دانا سادان ندارد سر
نو او را مکن بار ما حویش	وگر پاک نبود رواش س
باشد باشد بدل مهران	وگر دوست را راسی بر مان
رمان سگمان بر جان دل است	که نای دلش بیر اندر گل است

۱- کالند قالب ۲- عرص آرو و شرف و در دویم - هر چیزی که آدمی  
 آرا خواهد نگاهدارد ۳- ال عب ۴- بای ساحین - و پای : مبهدم  
 و ویران شدن

که خون ار کسی دلخراشی کند  
 و گر او بود در حور سرورش  
 و ران دوست باشد خداوندین  
 فقیهی ساست پرهیزگار  
 که هرکس ردادار ترسان بود  
 چنان دان که نامردم حیلہ سار  
 اگر آنکه چندان سوری ردد  
 چو دلرا ندانگوه سوران کسی  
 و گر آنکه نابیک و نابانکار  
 فراوان شود دوست لیکن دریع  
 که می گفته آن ندکه آیدر دوست  
 سدکار ناری بود کار ند  
 که کردار او مایه ریح توانست  
 که سوابش دور کردن رحویس  
 و ران نارخواهی اگر شد حدای  
 بدیهای تو شمرد ران سمس  
 که چون عیب را بگرد عیجوی  
 برای تو دشمن تراشی کند  
 بوسوا شوی بیراران بدمش  
 دلش دور نایست از آر و کین  
 به پنهان حنا چون بود آشکار  
 برون و دروش سکسان بود  
 به چندان سور و به چندان سار  
 نگردد دلت از بدو بیک سرد  
 چنان دان که دشمن فراوان کسی  
 بحر سارگاری بیاری نکار  
 کاران دوست دانا بگیرد گریع (۱)  
 نگیتی ترار ندکنه حوست  
 روان را به تنگ آورد ناربد  
 نگردن چو شکسه آریح توانست  
 باسائی از درد و تیمار و بیش  
 روات ر ندگو باشد رهای  
 رعدر بو هرگر بگوید نکس  
 سب را بخواهند کند حسجوی



## گفتار

— ۵۳ —

در اینکه حردمند میباید تا ویژگان و دیگر مردم چگونه باشد

و دیگر حردمند باریک بین	حرد را ساچار دارد براین
که جان را سارایدار این دوکار	یکی در بهان و یکی آشکار
بجستین که ناند بدیدار کرد	بود آنکه نا هر که دیدار کرد
چنان رای خود را دارد نگاه	که کس را باشد بدان رای راه
ر کردار ها پرده پوشی کند	خوشی و داشت فروسی کند
دویم آنکه تا ویژگان و کسان	بود خوش و بهر خود را رسان (۱)
هر آن گفته را که در حور بود	بدان کس نکوند که دمحور بود
به خود را نگردد به دوری کند	به در برم بلجی و شوری کند (۲)
ولیکن کسانی که اندر حورند	به رار تو شایسته و دمحورند
شمار حین مردمایی کم است	به مگانگان رار گفس غم است
حردمند دانا خواهد گرید	مگر آنکسی را که نا او سرید (۳)
دلش را به نگاه نموند بس	بجوی اندر س کین و نموند بست (۴)



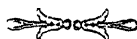
۱ - خوشش گرمی و استیمناس ۲ - خودگرفتن بطور تصنع خود را در تر  
 نشان دادن ۳ - سرید سراوار شد ۴ - نموند - بی‌وفایی

## گفتار

- ۵۴ -

آنچه را که نباید حردمند بر زبان خود چیره سارد

دیگر چند چیراست اندر سرشت	که با آن زبان را بود خوب ورشت
به یکی نگرده مگر از حرد	ر بیداشی بر گردد بد
دل گرچه با بیروی شیر هست	زبان چو زنده شمشیر هست
حرد گردان دست سارد درار	نگردون نگرداندت سر فراز
تو را اختر بد برید همی	روایت بود دور از بد همی
وگر چیره بیداشی شد تراوی	زبان از بو نبود بود ارعدوی
یکی دام گسترده در راه تو است	چو شمشیر دردست بدخواه تو است
توگر میتوانی زبان را قهل	مگر آرمای کش رها بید دل (۱)
حان کن که باشد بدخواه تو	نگردد بر او چیره بدخواه تو



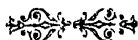
## گفتار

- ۵۵ -

در اینکه میبایستی دوست را هنگام پرسنایی دسگری نمود

و دیگر چو با دوست پیوسته	به نیک و بدش بیگمان بسته
چو دیدی دریشان و در مانده گشت	حان دان که بخت تو و امانده گشت
اگر آنکه مهر بو گردد برار	و رو نگداری چون نگردید درار (۲)

گر از رنج او میتوان شد رهای	ر رنج رهاها باشی حدای
وگر سارگاری به بختش کمی	بوارش در آن رورسختش کمی
چنان دان که اسار ناشی بدوی	دلت شادمان بیست بی گمگویی
تورین رنج دلرا هراسان بدار	وران سگ خان را تاسان بدار (۱)
دیگر هر کجا مرده می پیشه کن	ورین مردمان بیر اندیشه کن
وگر دوست را آوار سر گذشت	بداسان که بایدارو در گذشت
ردوری که ناو سزاوار بیست	بدر دش میفر که دشوار بیست
که شاید بوانی با سائیش	تو باشی کلید تاسائیش (۱)
تو یکی فزون کن که یکی کم است	ورین مردمان هر چه آید کم است



### گفتار

- ۵۶ -

در اینکه دوست اگر بخواهی رسید تو بر

خواهش خود فرایش مکن



و دیگر اگر بخت تو نباشد	سر دانی بد رو نباشد
هر آن دوست کاوار سداخواه بو	بدانی که باید بدو راه بو
چو او تاره سازد بر و بال خویش	تو سر هم چو تاره کن حال خویش
میدار کا رود چون حاه و مر	فراید بپیری که دارد سر
بیارد برو گر ساری بر او	بگیرد بدل چون ساری بر او

ولیکن چنان کن ندو آشکار	که حاهش فرون ساردت مردبار
جو باشد ر دیورور ریسده تر	تو امروز ما او شو ندده تر
هم اوراچه افروده سارد سپهر	بیارد کسی را فراید بهر
چنان دان که هرکس بیفروندام	فرون کرد ناید ندو احترام
که همراه و دمسار ناید شدن	ندو چون در آغار ناید شدن
چانش ناند ندابی که بود	که بود بلندی سان فرود
کسی کاو ، نگردید گردمزار	شود بیر پروار او بر فرار
بود آنکسی را رباں حای سود	که خواهد ندو باشد آسان که بود
وگر پست شد سر بیارد بزیر	چینی بوده است و بود ما گزیر




### گفتار

— ۵۸ —

ار که ناید پورش حواست و ما که ناید سخن گفت ؟

دیگر آنکسی را ریاں است دور	که ما داش خود ندارد عمرور
اگر نایدش گفتگو ما کسی	خواهد سخن گفت ما ما کسی
که گفتار ند را نداند ر نغر	خواهد اثر کرد او را بهر
مگر آنکه باحار ار گفتن است	چو گل در دل خاره بشکفتن است
وگر نایدش ار کسی پورشی	که یابد ارو بر دل افروشی
خواهد ار آنکس که آموزشش	پذیرده باشد ندان پورشش
وگر خواهشی کرد مایدردوست	ار آنکس ماید که پاکیزه دوست

گشاید به دلسکی راه او      حرد را کند بیر همراه او  
 وگر از نو پورش بخواهد کسی      تو دل را بدو کن فروران سی  
 بیرون چهره روان شاد کن      دانا را باو یم و آزاد کن  
 وگر تحم سکی بدل کاشی      مرداشش آرزو داشی (۱)  
 رمایی دل و د سمار رنج      مدادی بدان بر سمار حاج  
 نامحام آن رنج ماری نکوس      ؟ ارا ن دست برخت رسیدن سوس  
 وگر ر شادی و پنداسی      که سرنج ارا ن در داشی (۲)  
 ماند مگر رحم کاشن      ورا ن هوا و هم امرا س (۳)

-  -

### گفتار

- ۵۹ -

در اینکه باید از گردن دوست حرد داری سمود

- < ۵۰ > -

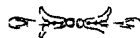
و دیگر تو را در ره، نکوس      ر مکان از بدین پسندیده دوست  
 که خون رم آراسی ر نوراس      ۱۰ سر کسی حور و روراس  
 و رب سمارد سمجوار واس      ۱۱ مامدو ۱ - ۱۲ د سماراس  
 بوارد ۱۳ سکت با رده      ورو ر بدل را رازد  
 وگر آتش خاموس ده لاه و      د کس ر ۱  
 جهان دان که مر آدمی راس آ      ۱۴ رور ک سر (۴)

۱ - برداش سابل ۱۹۱۱ - ۱ - ۱۲ و اسور در ۱ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵

درج - و - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵



که نوسه خواهد که نوسه حوی	دانکس که ناسد فرو سر ار اوی
هم آ را که ناشد فروں وی ورک	به کھام دوستش هست سگ
کزایدوں اداں امداران کسی است	که گمی دور سر نا کسی است
بو در این دانی که نوسه	وران عهد و نمان ندو سست
چو روسر خواهی فروں نشب	سارد بورا حواری ارج و پست
بو آمرسن را عمت شمار	مامور بد کردن ارورگار



### گفتار

— ۶۰ —

در اینکه هرگاه یکی کرده فراموش کن تا یکیت نداد و حارند ماند

و دیگر کسی را که داد است وجود	اگر یکی و داد و بخش خود
داس اید آ را بود دجه کاه	خواهی رد را و گاه (۱)
کسی را که یکی ماراسی	حو ناس سی ارج آن کاسی
که آید نداد از وجود داس	سود رنده هرگاه مرانش
چان کن که گوئی ناسد نداد	خواهی کسی براران کرداد (۲)
که هرکس حردمند و دجه نده نست	حردران و حال او نده نست
همی در زبان از آرد اران	بار کره را سارد حران
ولکن و هوش و حرد مرک	ورن اسنده برهر کن
که آ را که حری برانش	دماده ندادار مئاس

که مرحام خواهد شدن حشمناک همان بیکوئی بیر گردد چو خاک



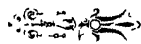
### گفتار

-- ۶۱ --

در اینکه چگونه میتوان حوی بد را از سر درون کرد؟

و دیگر سرهیر رین چار چیر	کارین چار ناچار حیزد ستیر
یکی شور کین و دیگر شور حشم	کاراها حردمند نوشید چشم
سیم شورش چهل و نداشتی است	که نادان کند هسی حویش بیست
چهارم بسندیدن حویشتن	بدادن به رای بسندیده تن
گرت خُست باید بدایها ستیر	سلاحی بیدور رین خار سر
یکی کرد باید مهگام کین	حرد را مرحامه ناریک بین
دویم حشم بر سر جو آید شگفت	اران حشم خود را باید گرفت
سیم باید آموخت رای و هر	که چهل نورا کرد خواهد رسر
چهارم راندیشه روشن است	که از خود یرستی نورا حوش است
کسی کار هر خواست پوشش کند	سراوار باشد که کوشش کند
و گر آنکه دوری رُستی نکرد	بدانسان که ناید درستی نکرد
پیروری تحت گیرد مکین	همان خشم و خود بیسی و چهل و کین
که اندر جهان بود از خوب و ورشت	مگر آنکه رین هشت دارد سرشت
گر این چار پیرو ر شد بیکی است	وران چار شد چیره تاریکی است
و گر حواسی کار بدیها همه	نماند روان و بی واهمه

چان دان کارین در ساند گدر  
ولیکن کسی را که باشد توان  
گر آید سر با حرد راندش  
ندی آنس است و هرورنده اس  
نو با حار ماسی اگر راجر  
کسی را که حان کس آسحان  
که آتش جو کردند افروخته  
که اندیشه جام دشد سر  
ندی را به یکی کسد نابوان  
وگر طمع رایند میراندش  
بود آنکسی کاو کسد رنداش  
دلت بیگمان است در ورور (۱)  
بحسب فدا آتش اورا بحان (۲)  
بحسب کسد خویش را سوخته



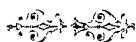
### گفتار

- ۶۲ -

در اینکه صبر بر ده گونه است تا و شکست

دیگر آنکه صبر بر ده گونه است  
همش در باب خود حرد  
روان را دو گونه در صبر است  
یکی صبر بر آنچه دارا بد است  
کسی را که ناب است آیین و ر  
که بخاره از سر زمانه کسی است  
و دیگر کسی را سید رستی  
که آنکس که حاس بود اتوان  
که ناب و سکاس ناید کسی است  
رجوس و رهمسایه و نارند  
بحسب خود اب و دیگر سگیت  
دیگر صبر را که و جواهری بدست  
و ر و اس بر آنکس که دارد شکست  
که آنکه سر آورد کسی است  
که ناسد رواست و او  
ولیکن سن راست اب و توان

باشد حین آدمی را بها	وگر آنکه باشد بش ازدها
اگر نای باشد خوگر دوه سر	وگر پوست ناب آورد بر سر
حردمند کی تاب داشت این	که بخاره حر سر باشد حین
کسی را ستوده بود ناب و صَتر	کاران ناب باسدرواش هر بر (۱)
نگردد ندیدارها سُست و حوار	وگر سحی آند بود بردار
هوس خون در آید دل راندش	وگر حسم حید بهر اندس
بود بایدار و سَمسیر ناب	حکگ بدیها بگرد شتاب
بخشمش بود ریح و بیمار حوار	دلس ناسد ار عرم جان اسوار
وران ریح و کوشش که ناند امید	سک بشمرد آتخه آند بدند



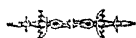
### گفتار

— ۶۳ —

در آموختن دانش و اینکه کدام يك از دانشها سودمند تر است

دیگر ناروانرا لب نمده است	حرد را روان بر سنده است
دل را به رای و ندانش فرور	که گردد ندانش سه بیره رور
بن خوشتن را ندو سه کی	روانرا براه اندرس حسه کی
دل گر بخواهد که ناند مره	ردانش اگر بخواهد او نافره (۲)
وگر رو نگردان شد ارور و گار	نولد ندانش ستن رسکار
وگر بوسه بایست رد بر امی	سر رد با حوار و نان سبی

ور آموختن چیست محو تر	رداش که ربابر و حو تر
بامورد آمو رگازس دو راه	کسی کار هر خواست ناسد حاه
فراند کسی را که خواهد فرود	بحسب بدان گونه داش که سود
که روش کند رای و جان برورد	دویم رانجه گردد بواا حرد
بصامت بود بوش بر جای رهر	روا ت اگر شاد باید بدهر
ببامور را ن کاورد سود و گنج	باشد ست نار بردار ربح
تست را نکاهد که خان برورد	کارا گونه داس که روش حرد
ولیک بیاند سوی گنج راه	تر اهل داس بود نام و حاه



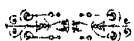
### گفتار

— ۶۴ —

در امکه بخشش بر دو گونه است

رحس را حو حور شد رخشندگی است	و دیگر کسی را که بخشندگی است
کارا ماست دارا فرورندگی	دو گونه است آئین بخشندگی
بداد و دهس ناف اندوحن	هر آکس که بخشد از حویس
رحس سر اندر حور دین است	روا ش سراوار نالین است
رها بیر خود را ر ر کس کرد	و رایندو که از حوس بخشش نکرد
دلس رویگر دان رمداد بود	ولیک روا ش برار داد بود
بگنج دیگر کس بیارید دست (۱)	بامدی طبعش نگردد بست

نه پرهیزگاری مسجد ر راه  
چیی کس رواش بود نایاک  
وگر هر دو دارد بلند احبر است  
ن سازد رر سرح رویش سیاه  
ز آلودگی دامش بیر ناک  
سرهم و داد ودهش بربر است



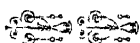
## گفتار

- 70 -

درآمدی رشك و اناچكر به ممتوان از آن رهايي ناست ۶

روان را ره‌باید باید در رشک  
کسی گر سرود بر آبروی  
بورس بدارم من مرجان سرست  
گواهی بر این ناسندیده حوی  
کارانکس که بردنک و همراه تو است  
حو افروود خواهی بدو کاس  
روان نباید اگر کور دل  
که آموریس بد آموزگار  
که آمدند او نا کسی کاوست به  
اگر او زرای و جرد بر است  
و کر زور او از بوا فرو بود  
و گر آنکه گنجش بر ار گوه‌ر است

وگر حاه او برتر ار حاه بو است      ار او حوا هاش دل بدل حواه بو است  
ور اندون بهار بو است پر هیر گار      تو خواهی شد ار بیکیش رسنگار



### گفتار

— ۶۶ —

در ای که دشمن را بدشمنی خود دانست آگاه کرد

کسی که او بدل رشک ورزید و کسی	تو بر او را را مکن چشمک
میاگاه که او را دات دشمن است	تو را روی او روی اهریم است
کرش آگاهانی سارائیش	به بیکار خود کار فرمائیش (۱)
نکرده س خوش گیر و دار	بدشمن دهی حجر آندار
بدست خود آتش فروزان کسی	و آتش تن خویش سوزان کسی
حرد را بود آرمه ان برتری	که با دشمنان کرد امسوگری
که دشمن بناساند از هم و پاک	کسی را بسند خود حشماک
کسی که او دشمن بود دشمن	دارد بر او دشمن کینه ور
حو آگاه بود رکیب جهان	توایی بر او باحان ناگهان
ورس کر بناست بر ر بدن	سرک بررگی خو اهر بدن
سرد آ که هرگاه نانی توان	به بخشی تو آن دشمن ناتوان



## گنجینه

۶۷

در مکان دمن و اینکه چکر می ده ای مردم را از

او برا کناه کرد

— —

کسی را که بخاره سارد کلاه  
 ای او بهان رد و بداد ده  
 وگر لب یکن کس مسکس  
 ناب را بهر جو بداد  
 که ریخس را به اسم  
 مکن را اداش کن  
 سا آنگاه آورد به اخی  
 یکی خون دزدی وره ری  
 ماند - ای کرد او که د  
 نه آید شد به راست  
 ادا او به س کن  
 - ای در به  
 وک را - کن کرد  
 کا نارس - ای به  
 ورس - ای به سر



## گفتار

۶۸

د اد که نادر راه و رجه دسم را دست ورد واره

نس پنهان داشت

را را ر دسه خاموش دار      بدان بد که دسم ان هوش دار  
 جوی اندر سر آچه آکاسه و ر      ورا اند آورد اندر شمار (۱)  
 هم را که بیان دارد ر دس      کرس د خواهی بیاور چک  
 کامس به شمار اسه به نم      سرد کرد شمار ر کرد هم  
 دمه اس بر آچه آمد دست      مکن آسکارا بر کس که دست  
 که دسم خو داشت دانست      آمد یکی د از گفت  
 رهبرد از آچه حوی داس      ورا مکی مارد دست  
 دو جا موار باد      که و اسد ر کس ا  
 س س س س س      که دسه را اس س س  
 که در ا د س جواد لرب      بهار جوی دس رد کرب (۲)

- ۴ - - ۳ -

## گفتار

۶۹

در اد که نادر کی جود ار مریم پنهان داشت

ار رئی اسدت ادکی      خواهی که کوید کن ریر کی  
 که در ا دس را د ورا      چنان کن که ر دس اندور  
 ا ا ا ا ا      به اعد ر د جواد اندر کرد و ر دس  
 د د د د د      د د د د د

## گیتار

27

در مکاتب دسمن واکه که گروه می ده ان مردم را از گرد

او دراکمه کرد

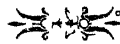
[illegible]



که آنکس که آمده ریسان شود  
 فرس و کوئی ود آشکار  
 سر هردار کار او خرد و ده  
 سجد رگهار او اوان  
 کسی از مود اسب و داند هر  
 بوسد فریب و کند آشکار  
**حو** درک ود برداند راه  
 خرده د<sup>۱</sup> ار او داند فریب  
 جو سده و ب و راهوسار  
 و کردور خواهی سرار رج  
 سرد نا رسی ر آزار و کر-  
 و راب ماند شنی پدید  
 روی و کشاج که در رحین  
 و داکس که اشد دال ای  
 سر آس مدهاں ماور وی  
 داری ماں لن ادهوسین  
**و** آکرون و رساس  
 رساد او سرالده  
 ۱ ما اده ۲ د  
 مکان مین ۳  
 اسان ده ۴

دو سه ه- ثار آسان سود  
 شاسد او را کی اشکار  
 شمارد مدگرچه او کرد ۱  
 سرد تو ا دو مامان  
 سراوار اسد دلس راشکس  
 ۱ارو ماند مد ه کار  
 واند ه بدن ا اه (۱)  
 کمار اه سرد س  
 ۱د ۱ر ه رسی د ا ش (۲)  
 دال ه را ه ا س ۱ج  
 کس اخواں نارجه رد (۳)  
 ۱ارال به رسی که ا ه  
 و سس ه ا  
 دارد ۱ج ا  
 ۱د سجد ۱ س س  
 ه ه (۴)  
 کار آ آ ا ا ه اس  
 ی ا ا ا  
 س ا  
 د

درش بخواه و در رزگی مگاه      در هر و سسی کارش بخواه  
 ماند و را ا جان های هم      دل را داری فرورد حوسم  
 و بل رسد از مهدی و ردلی      بربرد ز کردار و بدلی (۱)



## گفتار

۲۰

د ۱۰ از د شمار و انا رجه راهی مدوان را انسان

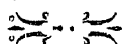
چند، گسب



۱. او و د دسمی کار او      و د کوه کون ا و سکار او  
 کی آک نوسد ن مس      ر د سه ی ه س (۲)  
 و آ که آه ا د و را سوجه ار      ک د از بو دور آجه سکار  
 آ      آ واه س از و نه      ا از روی دسم و - حال گور  
 و اه کی اس حوا آه س      س ک ک د در د ا و سوس  
 و آ آ س د ا س ا س ر ا      ک سسی کار او سملوا  
 د های حوا را همی س ا      دوا را ر د ا ر آراد ک  
 داسل که از دسم د ا ر      بهار دس را اری ا  
 راه س ا پندار حال و ح ر      دل را دها ن رک د ا ر د  
 ر ا دسم سجت حوس      و ا ن س حوس شرو د سمن حوس  
 و آ آ ر ک سسی ی      درسی بهی س رسی ک ی  
 ا دل ر س ۲ - سسی      کاه ا سب - و س د س م  
 س سب د س د س م



جان کن کاران انگر دی بریس      داسان که آنرا ندای روحش  
 حرد را که مدار و خود مکر      روارا رشان مکن اگر بر  
 که وون دل رسا سودران کاه      رسان با حار کم کرد راه  
 چه سود به دل آسکار      کواهی دهد دنده اسکار



### گفتار

۷۲

د پر مرار - لسان بران و بی دن

دیگر آنکه سان داس سرر      تن مرد را مع حوردر ر  
 روا درو سم را ده      حد را فرو را ده داد ده  
 دای د را هوار      ه کاردن سحت و دسوار ر  
 ری رسا ران      ده رار سل سان فکان  
 هواخواه و مرار لیا -      کرا از ره رگ کارکی اس (۱)  
 اار درد کسرا ای      که مد ران س حوردر  
 ر خوب جو - اورا ودد - سه      همی دن دده دارد اسه  
 هم جسم دارد جرب رار      رد سر هر دن دو ارکر  
 انگر مر - داس داند کردن      رد آس مرد را آرن (۲)  
 کی راه داند ارد کیری اس      داند که اس داس اسو کیری است  
 حوروی را ره ده سس دند      دندر از رد خوش د

۱ - اس رسا سه - ارال در دن گرد - ۲ - دن دای

ده سه - امر ده

چو بسیار مرد آنکه دارد بدست  
 کسی را که در خانه همسر بود  
 و کرور بخواهد مگر تمام دل  
 سان کسی نانو بود معجوار  
 که او افکند خوردنهای خوش  
 و لیکن خردی که دارد بر  
 زبان کسان و در ارکان  
 که در حواریان کمان است چون  
 درون در رد سگهی درون  
 دیده دلس مهر را در راه  
 ندیده بحسب و دل معر  
 و درویر لباس دردد روا  
 که خواهد جوان مادش  
 ماند آبی را بر از دلی  
 آبی از سینه به ازار دلی  
 سینه بود سینه رس  
 بود از راه و من و در  
 در دانه در ای  
 سال دانه که کمر  
 و در واکرا حواس  
 دل او باست خوش سر  
 هما رواش و در راه  
 روان را در حواری  
 بهد آورده دانه را  
 داد دانه در  
 و به بدر در حواریان  
 که در دانه در دلی  
 که سینه را در  
 دلی آنکه و به راه  
 همی خواست او را  
 حاس بود من در او  
 موی او را در  
 ل می ا در  
 دانه در دانه (۱)  
 دانه در دانه  
 دانه در دانه  
 دانه در دانه  
 دانه در دانه



رویری که ناید و اش بود      حان پکر بانواس بود (۱)  
 مکافات سار میچرودش      ساد بی آروو بردس  
 ولکن سگر راکا دارد حید      بحر اندکی دور خود رد  
 که از حوسن خود مالد قرب      د ار برسدن م سکت  
 که پدار دال اسد و مردمی      هوس حان او را سارد سمی  
 روش ه د سره ار کردگار      دلس ار بهاس بهر ار  
 که حمان مد برو ساد      که مدارش برسی کوردل  
 . . .

## گفتار

- ۷۲ -

در آچه ر می وه واه آورد

سی ار دی ود سپرد      که در مد هده ست و اند  
 که مار ور ر ه رای ه مر      ا مد درون ساد ساد  
 که رب و اندی وه هک واه      رمای که مد در ا مد کام  
 که خود را مد سراوار رب      که ا ل مای رسد ار سب  
 جو کبر . . . هوس که مد      بهر احمس رهموش که مد  
 و که آکد دای آهورگر      ماورد دانی خود کار  
 بجای که داس سراوار اوس      دشمن ا روید داس ه دوس  
 و که آکسی کاه داس کار      که دایح، رویری که آمد بکار  
 ا ساد سوه ه ساری دار

به آن کاردان است و بی آن بلند  
 که آنرا هر روز بجای آورد  
 و گر آنکه روزی نگمار بر  
 ربیع ربان شبی شکست  
 ربان بدان کوه بود آوارو  
 کنار کوه مهر و نادی و رب  
 من این آزمودم، اکس حسد  
 کند ران حوس سرم -  
 ربانم چو سد لال ستود کن  
 کسی ران هر ها که بودم بدد  
 اگر دند دانا که نادان هم  
 و گر دند نادان ربانم نکام  
 پس از مهر من میدو دانا کشد  
 کموم من از رخ دل ناوان  
 من از به دادان که گوی و در  
 م را دند اب حان ناوان  
 سه عصبه از روی لبه رب  
 امانه و او و او و او  
 که داش ربمای و د ارجم  
 نکردار خود رهنمای آورد  
 یکی ناسخ از ، حوید سر  
 سود ارسن او اندو و ست  
 حوسی بود حبه و بگو  
 رباید و ران رسک و ناس  
 که جز آنچه را روز به دند  
 دانا سدد ، د  
 که حان و چ را رب -  
 و گر دید دنده بروم دردم  
 کمان کرد مرد سعدان هم  
 سکاري امان زدو کس دداده  
 هر های من ست و حان شد  
 و در میان و ربه من رب  
 به درد ، رب امان  
 و و و و و  
 و ران رخ ربان  
 و و و و و



کسی گاو به بیداد راند سخن جان دان که خواهد ارواح من  
 نامورد و خویش را همه نامورد از دانش خرد و مه  
 خو بیداد گورا بخواهی ساخت که بارور گهار خود را ساخت  
 بود آنکسی کاو سخن چون بگفت بگهار او بود بکار حمت  
 نخواهد بدیرفت داد از کسی هم از رای خود رایی رسی (۱)  
 ورا یدون بگاهی رگهار خویش که از گاه اهرن دی 'ار خویش  
 خرده داد زرا از حمد بامورد از نار کرد و بد  
 اگر از سخن گشت کردار رس فرائی بوس و بگاهی ریش  
 و کر گشت گهارش از کس بود نار بود در خود سر ریش

بگویند که این شعر از جامی است

### گفتار

- ۷۶ -

در اینکه آسایس از فروی کار رهایی است که

کار را با جام رهایی

— — —

خو بسار سد کارو اردار و بداسان که بردید دسواد بو  
 و رامورد مفکن برور دیگر کر آسود - بود اس نار  
 که آسایس ورامس ورسد ت هم - بکار است بوس -  
 رمایی بیاسائی از رنج نار که ان مار گرد در بو آسکار  
 اگر رنج دل را دی لاسه به - خواهد شد آراسه

وگر آنکه بیتاب باشد دلت	هزون گردد و غم بود حاصلت
توران مرد کاری بیامور بد	که او را چو در پیش کاری است چد
اگر کار دیگر بران کار حورد	که نتواند آن هردو ارایش نرد
رند رای ما داش و معرخوش	گریسد همان کش بود سودیش
رمای نرد ریح و کوشش نکار	شود ما مایحام آن رستگار
تورا ناید ایسگونه آموختن	ورایت نیاست دل سوختن
که آن کار دیگر مباد دیگر	نکوش آنکه روری بیاید سر
ور آنکس پیرهر آموختن	که کارش بود کار اندوختن
حوسرمار کارش دیگر کارگشت	نه ما این توانست و نه زن گدشت
نهادش باندیشه و عم شافت	نه این کار کرد و نه آن کاریافت



### گفتار

- ۷۷ -

در آنکه از انداره نباید بیرون شد

کار انداره سکی بود سر بد	ز انداره بیرون مگردان خرد
یاری دیگر رور بردن ربیش	اگر نندگی شد ز انداره بیش
حان دان که حیر، بیندوختی	ور انداره گر داش آموختی
حور انداره گردد بگردد مباد	وگر حواستی کرد حوشود و شاد
بود بوش بیرون ز انداره ره	بهر حال حر عم بیانی نه ره
حویحاست آن داد و یکی بدی است	چو داد و دهشت مردی است و ردی است



چو یگار گفتی و روان احسن  
 بر ایشان مکی یاد باز دیگر  
 که من دیده ام خود ربسار کس  
 چه گوید ریشان کسی نشود  
 ولیکن چنان بار حوید آر  
 کسی کاو پسندیده دارد خرد  
 گدارد که تا بگذرد نابکار  
 که ناحار مر آدمی راست آر  
 که دلرا کند تازه هر تازه تر  
 و گر یاد کرد آنچه دید و شنید  
 کند خویش را سست و ر راستی  
 بو کر مساوی مگردان کسل  
 مکن پیروی را که نادان ود  
 بیا گاهد آرا که نشسته است  
 که از گمه ها آید خواهی سید  
 دروغ سحیها فروس بود  
 در این راه بدیر آنکس شتافت  
 اگر گفته ها سر بر آرد بهم  
 ندیدی کسی را شکفت از سخن  
 که جز ابلهی بست کار دیگر  
 شکفت از یکی ناشگفتی است بس  
 بیارد شکفت و بد و نگرود (۱)  
 کاران خویش را ندارد باز  
 چو از حشم او بگذرد بیک و بد  
 گرید همرا که آید مکار  
 که آگه کند خویش را برار  
 چه را که باشد بر آواره تر  
 بدو بیک را کرد ناهم بدید  
 نداند او را کم و کاستی  
 مگر آسحق را که ناشد دلیل  
 که او را سخن گفتن آسان بود  
 نداند که کاری کوهیده است  
 بود راستیها در او اندید  
 را را بدی رهموس بود  
 که از رای او مهره کس بیافت  
 بدای که اره است بسیار کم



## گفتار

- ۷۹ -

در بحشایش و گذشتن از گناه دوستان و دوری از معرضان



اگر با کسی رام شد خوي تو      ر پیوند او تازه شد روی تو  
 چه مهتر چه کهتر چه برنا چه بیر      حان کی که باشی ارو دستگیر  
 اگر خواست پورش بحشائیش      مهر و بررگی بیارائیش  
 گماهی کارو مار آری بختک      تورا سحت ناشد بدو بر درنگ  
 نباید گذشت از گماش کسی      حوامردپ را پناهس لسی  
 بایست او را بگماهی بدرد      بدو سر رش را لسی هم بدرد  
 به کاهش سرد می فرایش بدو      به ناکه و بیش آرمایش بدو  
 که حر آرتوان شمرد این کش      که دوری بود حاصل سررش  
 اگر داسرشت و باشد گذشت      کار داروها بکام بود گشت  
 و گر توس خشم و کین رام تو است      بود رام تو آنچه آرام تو است (۱)  
 ولیکن بدان خشم یوشی نگر      کاران تا بحشی به دادادر  
 که عمو است نامردمی بیش و کم      ستمکار را بدد نابد ستم  
 چو با الهی رودرگارت فتاد      تو را نابد این بدد شد باد



چو بیداشی آید اراو بکار	که ناچار ناشی چو ناو دجار
خواهی همی کرد با او سرد	روان تور بچیده گردد بدرد
تو با وی کسی نیز گردنکشی	چو گردنکشی کرد و بیداشی
تو ناچار ناشی بکردار او (۱)	چنان دان کاریگوه کردار و خوی
تو را بگرد بیرون راه وی	کسی کاو باندیشه نگذاشت بی
مکن بد که آن بدسرامد بود	اگر راستی کار او بد بود
تو را بر آیسرد الهی (۲)	جو آتله شود آنلهی را رهی



### گفتار

- ۸۰ -

در اسکه نایست آمرس مرد با دوست خود حر

نایکی و مردی باشد

اگر ناید آمرش و برورش	سراوار دانا بود این روس
که بود دلش بیروان هوس	ربا را ندارد بدو دسترس
شوخی ربا را اگر داد مرد	بدلها کند گرمی مهر سرد
روان و حرد چون شود بیوقار	کند مرد را در بطرسست و خوار
و دیگر چنین خود پرستی مکن	که باید بدیرفته ساری سخن
که گفتار خود را شای نگاه	براه تو باشد یاران براه
وگر آنکه برور شد رای تو	سراوار شد مدارای تو

که نادان چو گردید پیروز مند      ربی کردنش دوست گردد نژند (۱)  
 همی آن سخن را دهد آب و رنگ      بواز چو طبل نهی کوس جنگ  
 که خود راستودن فرومایگی است      سبکغزی از رای و بی پایگی است (۲)



### نکته

— ۸۱ —

در اینکه هرگاه مردم تو را گرای دارند مایه‌ی ار

ایشان فریب یابی  
 —

کسی را که داش بود و فریب      نکفتار مردم بیاند فریب  
 اگر پایه و حاه دارد بلند      که در پیش هر کس بود ارجمند  
 مایست گم کرد خود را براه      که حاوید بود بجا فرو حاه  
 که از بودیها همه حاه و فر      بود در خور بیسنی بشیر  
 و گر سیم و در داردش ارجمند      و زان گنج نامش نگردد بلند  
 گرامیش دارند را سیم و در      بود سیم و در بر اندر اندر  
 و گر او گرامی بود از نژاد      که نسد گرامیایه و ما نژاد  
 ر نالیدش حان نماید رها      که اندر دو کیتی ندارد بها  
 سر فخر آنکس سباید سحر      که او را سیدی بود درین دور (۳)  
 یکی مردمی که اندرین روزگار      کند مرد را در جهان رختار  
 دویم «دین» که او را ندیکه سرای      بود حاودان و ندو رهمای

[۱] بی کردن عقب کردن و تعهیب معنی ۱. نمودن ۲. بی ای ۳. ی  
 و نا استواری ۳ -- برج بهر

## گفتار

— ۸۲ —

در بدی ترس وار

اگر مرد را بیم باشد سر	کند بیم او مرگ را خیره سر (۱)
وگر آرد بجاش شتاب	بگیتی خواهد شدن کامیاب
تو با من نگر سوی آوردگاه	حک دولشکر کمین کن نگاه
نگر را سپاهی که تاب آورد	به پیکار دشمن شتاب آورد
و را لشکری کاو گیرد درحک	نگردد رکن تا ماند به سنگ
کدام این دولشکر مهدرو به مرگ	که رخاک ریزد چو ارباب برگ
وزین سوی برگردد دل را کاو	خرد را نگو تا شود کسحکاو
کاران کاربو خواهش کند ادرنگ	و را نگو که آورد حات به نگ
بورا ما کدام است روی شتاب	که گردد ربح شدت کامیاب
وگر زانکسی کاو بود نا دوست	کسی ند بگوید، و گوئی نکوست
مندار کاورا بود سودمند	سا آنکه ریگونه یابد گردد
کسی کاو بدی سوی بیکان بهاد	و یا از بدان بگوئی کرد ناد
چه اردوست گوید چه اربکبه حوی	حو بهوده باشد تو کینش محوی
اگر دوست دارد مهرت یقین	بداند که اش دوستی رورکین
خواهد که باشی بدو مهربان	اگر سود او اربو باشد ران
وگر کرد ناید بدشمن ستیر	ستیر تو ناید بدو رستخیر

مرن بیش کو درخور نشتر است اگر مار زخمی شود بدتر است (۱)

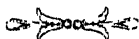


### گفتار

— ۸۳ —

در نگاهداشتن حویشتن از آنچه سوی بیک آدمی را  
ریان رساند

کسی کور و ابرا بدارد رخشم	ببوشد خطائی اگر دید چشم
فزايد بحلم و بخواهد چپین	که گویند مردی است باریک بین (۲)
تنش را روان است آرام و تاب	بداد و بدانش بود کامیاب
ولیکن چو گردد طمع حیره دست	بود بیم ناو را شاسند پست (۲)
و دیگر کسی کاو بر رک است و سنگ	سحن گفتنش را بود آب و رنگ (۳)
بدو آر نماید این راه بد	که گویند مردی توانا بود
که مراست و شیوا سحهای او	بدي را گفتار او بیست روی
ارین آر میبایدش نیم و ناک	که گفتار او بست گردد چو حاک
زمانی بگوید که شاسته بیست	سحهای او بدو دانسته بیست



### گفتار

— ۸۴ —

در اینکه کاری را که هوا و هوس گویند نابد  
وارون آنرا بجا آورد

اگر مرد در بیش دارد دو کار (۴) کارها بداند چه آید بکار

(۱) بدش کشایه از بد گفتن یا ران اندك ۲ حر، دسب سرکس ۳  
سبك با وقار ۴ -- آید بکار . یعنی همد است

سوی کدامین دهد دسترس	سرد تا بداند که او را هوس
خرد را ندیگر کند دوستدار	هوس هر یکی را بود خواستار
یکی بی یاری و دیگر بیار	دو جبر است داسده راجاره سار
فرورد تو را اررش و خان پاك	چو ناینبازی است دل تاساك
که از مرد گسجور تا ربحر	ورین بیر دل را ماید خبر
کسی را که ناشد پسندیده خوی	یکی را ندیگر بیار است وروی
نکبتی کند خویشتن را شريك	نحوشروئی و برمی و خوی يك



### گفتار

— ۸۵ —

در چگونگی نشت و رحاست

ره رندگانی است بی درد سر	حرد چون مددکار خان است و سر
مگر داشت ناحوی او دسر	که دانا نگرید ما هیچکس
سادان روان تو روی آورد	نوگر رانکه خواهی برای و حرد
به بیوند و داش نحوئی درنگ (۱)	و یا ناکسی کش بود طمع سنگ
سحن آرمایش کسی نارمان (۲)	و نا ما کسی کاو بود بیرمان
ستم ناحود و ند مردم کسی	چنان دان که ادر سر خرد گم کسی
نداسان که دانا رندان بود	که نادان ر دانا رندان بود
کاران همدشین تو را بهره نیست	نکبتی تو را چون یکی داشی است

زبان چون ندو کرد زانگوه یاد  
 بدان کارگر تبع نادان شود  
 بکوشد که با آن مانند درنگ  
 بگر مازنی را که سرگرمی است  
 روا سرا شادی پیارد سرا  
 کازان چون باشد یکی مهرمند  
 کسی کاوتورادوست باشد بکوست  
 وران دوستی پایداری کسی  
 ورین بیر برهیرکن را بکه دوست  
 ندو بندت مهر گردد مرید  
 که مهر تورا دوست بیند به دوست  
 کسی را که دردی است برحان بدید  
 چو بیند کسی را که همدرد اوست  
 و گردید خورسند دیدار کس  
 و گر کعبه ناروا گفت دوست  
 حرد را میبجان و با او میبج  
 کارایکوه رنجیده گردد و گر  
 و گر بیم ناند دلت کان سخن  
 و راش ربانی رسد با سره  
 نکوهش دهد دانشت رایباد (۱)  
 وزو کین و سداد خندان شود  
 بشوید ر آرایش آب و رنگ  
 بدو طبع حوینده را برمی است  
 کند رنج را گرچه کوه است گاه  
 گران آید او را و گردد نزدیک (۲)  
 که داند ندو نیز ناشی بو دوست  
 بیاران او نر ناری کنی  
 اگر با کسی معر باشد دو - -  
 کازان دوستی آیه آید بدید  
 فرون رانحه اندر دلت مهر اوست  
 بهمدردی خویش دارد امد  
 بدل حواهدش داشت ناچار دوست  
 ندو آیه باار ورید و - -  
 که که از او ناچرد - -  
 مکی روح مهر درون را - -  
 همارا که گوید - -  
 شده رای را بدل رانحه  
 دل مرد نادان بیاند مره (۳)

زبارا نگهان بود کنجکاو	تو دلرا بکاو و مگردان زتاو
شويد دلی را که آلوده ند (۱)	کارو درهان میتواند خرد
وران خواهدت کین بفرحام بود (۲)	کازیگونه آسان توانی ردود
بود نیز ما مهر دل ایسی	چنان دان که یم است نادمی
نگبتی خرد آنچه فرموده کی	تو ما خامشی مهر افروده کن
ربان میدهد رای و داش ساد	جوشی بود مایه مهر و داد
مده تا دهد دل بدو انجمن	وگر خواستی داد داد سخن
نگاهد ار آن کین که پوشیده جهر	که گفتار بیکو فراید بمهر
چو یوید کسی مهر ناوست گرم	سرفتار آرام و آوار سرم
رناد بررگی دهد رامشش (۳)	ولیکن اگر آنکه آرامشش
خرد بیست اندر رمان رام او	ساستد سسدیده آرام او
خرد را همی داد خواهد ساد	که خود بینی و خود برسی و باد
خرد را بودا در ره ره خمر (۴)	بدلها شود کین او حایگیر



### گفتار

۸۶ -

دراسکه کنگاشکر و رایین نای بست و ناچار ناهام و

فیروزی رای خود بست

کسی را کارو رای آید بدست      مینش فرحاه آن پای بست

۱- آلود ماضی آلودن ملوب کردن ۲ ردود - شست و پاک کردن ۳ - رامش  
وحد و طرب ۴ ره ره خمر - گل حیره ره ره معروف به حیره ره ره و ره ره است

چو از پای کار تو را کرد دست  
 مندار کان رای نبود درست  
 بکاری که دانا شکست آورد  
 بسا آنکه نادان بدست آورد  
 چه سیار شد ما توان بهر مند  
 بکاری کاران شد توانا نژند  
 همارا هنرمند ما فر و داد  
 اگر پیش پای تو راهی بهاد  
 که فرحام آنرا ندای که چیست  
 اگر نیک باید بدو بسته است  
 اگر بر بیاید ررایش امد  
 که گوئی بدو گر گفتی بمن  
 وگر آنکه رای اذ تو آموخت کس  
 تو را دل فروزان حواشد نداد  
 وگر آنکه او را بیاموختی  
 ندان راه کاورا نمودی رفت  
 جهان دان کسی کاو بود پر مش  
 دلش را بر جاندار سرورش (۲)  
 زبان را بر همی او باحتی (۱)

بسم الله الرحمن الرحیم

### مقتار

۸۷

در اینکه بایست نخست گوش داد انگاه اندک است

اگر بیک باید سخن برورید  
 ده سخن - او - نه سخن  
 کسی را توان گفت بیکو شمت  
 کجا خواهی باشد - و گاه بدست  
 سپرد آنچه شنید از او بیاد  
 بدو دان دلداد و هوش و - یاد

۱ تمث - رود ۲ پرورش - کریم الطاهر



شبات است کان باسحت راست سگ  
نشویدار آن گفته بیرآب و رنگ  
و گر بردستی است خوارش کند  
بهیداشی دستوارش کند (۱)  
که دانا بحسین سحی را شنید  
یس آنگاه پاسح بدو آورد



## گفتار

- ۸۸ -

در ایمنه برهیر کاری دراین یست که گیتی چون پشت  
کند تو بیرار او رویگردان ناشی



چو ار جازه بیچاره گردد حرد  
بچشم تو ناچار گیتی است ند  
که او ناتو در راه کین است و حنک  
تورا ناگزیر است نا او درنگ  
چو برهیر ریگونه آید بکار  
چین یست آئین برهیرگار (۲)  
که این سستی از بیروی سحت او ست  
تو مسد ریگونه بر خود فریب  
کار او حو باشد بورارنگ و نوی  
کاران است تیمار و ریح و شب  
گر او دور گردید و تو دورتر  
تو ناچار در حشم ناشی بدوی  
همان ریح و بیمار گردد شر  
پس ایگونه برهیر را سود ناست  
که آرا که بردان برمودیست  
که برهیرگاری ندانکس رواست  
که مردی توانا و فرمانرواست  
که گیتی بگردید نا او درشت  
بدو روی آورد و او کرد پشت

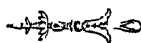


## گفتار

-- ۸۹ --

در پرهیز از پستی کردن از کسی که نام او را پرستی برد

چو پرورده باشد دلت را خرد	که با خویشتن سگری حوی بد
اگر آن بدی دیگری راست بیر	باید بدان بد بچوئی ستیر
و گران بدی کس زبان برگشاد	یکی را بکوهید و ند کرد ناد
تو پستی مکن ز آنکسی کاوست بد	کا زان میکند بشت بر سر خرد (۱)
وران نیز دلرا پریشان مکن	کاریشان بود ناتو روی سخن
چو دل گردد آشفته و حان پریش	گمانها برد باتو کاری ریش



## گفتار

-- ۹۰ --

در پرهیز از بدگوئی و آنچه مردم را رنجیده سازد

چو خواهی خرد را کنی سرفراز	کسی را بدسنام عمکین مسار
اگر این خیرگی باشد تراه و رای	و را سوی یکی باشد گرای
چو داسته دشنام دادی نکس	بدانش باشد تو را دسترس
و کر از خطا شد زبات ردست	ریانرا سازد حمالا چهره دست
پرستی همان بیر نامی مر	که این بد بود تا به از این دیگر
کسی را مسادا ندایند بدین	سک هسمر آ را که آورد کی

که دلها چورنجیده گشت ارسحن  
 کند آنچه را تیغ دارد دریم  
 دیگر چون یکی خواست ردداستان  
 نماید ندو راه گفتار است  
 ربات گر ایگوه گردد کسیل  
 ورا بدون سحن را کشائی چنان  
 تو هر گر نگفتا نادان میسح  
 جو شیوا بود شیوه گفتگوی  
 و دیگر کسی را که فرّ است و حاه  
 کسی کاو کند کاوش و جستجوی  
 بدیهاش هر چند باشد یدید  
 و گر را سکه داسی یکی ارمهان  
 و دیگر حوشش از ندی نگری  
 حسان دان که دانای پرهیر کار  
 و کر بود کردار بیش از حرد  
 که دانا نگردد برودی درون  
 دیگر ارمیدهاست گر را که سک  
 یکی را اگر دید گیتی نکام  
 ندو گفت گیتی نباید نکس

تورا بخت بیدار گردد کهن  
 ز رحم زبان به بود رخم تیغ  
 چه بیگانه باشد چه از راستان  
 ورو گشت اندر سحن پیشدست  
 بورا مرد دانا بخواهد بحیل  
 که مر دیگری را باشد توان  
 که سودا کسی را باشد هیچ (۱)  
 سحن را مریران بخاک آبروی  
 و گر آنکه دوراست از رای و راه  
 همان عیب او را بیارد بروی  
 بخواهد کسی زان ندیها شدند  
 پرهیر رن کاوش گمراهان  
 عمان را به رای و حرد نسری  
 بود آن کسی کاو چنین کرد کار  
 تورا مرد دانا سک شمرد  
 مگر ران توانست آید برون  
 کسی را بیالاید از حشم تک  
 راه اندرش گستراید دام  
 رمایی ترا مر بیاید نفس

ور ایگونه حدیں شمارد بره  
 بو پرهبر کی زانکه اندر رو بند  
 که پندار حمنده است وین گفته حواری  
 اگر رشک یابد بحان دسترس  
 تو را پس هر حام اندر رو بند  
 کارو بردم دست محو تر  
 بحشم حرد باسد او سامرد  
 هوا بر دلش نیست فرما روا  
 حو حری یابد حواهد سیح  
 باشد دیگر حواشش کالجوی  
 به راش بود رویکردان در است  
 زبانش گفتار ند گوش گشت  
 وزان کو ندانست سمود چنک  
 خرد بر سرش خصم ادابی است  
 نکاری همه عمر بهاد کام  
 رانش هموش است و معرش بهوش  
 فروبی بحشمش بود خرد و خوار  
 به هر گر به بهودگی داد س  
 به ناور کد تا سید گواه

کازان تا رواش بیاند مزه (۱)  
 کسی راست کار او باید گرد  
 دل باک نار شک بود دچار  
 سر احام بهمان عماد نکس  
 بیگاهم از دوستی ار حمنده  
 ر خوبان گیمی بود خوبتر  
 که گیتی بحشمش بود خوار و خرد  
 بحود نا روا را سید روا  
 و گر نامت او را شمارد بهیج (۲)  
 نکردند و کام دل حیره روی (۳)  
 به آرام دل در بر خوش حواست  
 چو مدری ندانست خاموش گشت  
 کاران تا بحود نگهار جنگ  
 به فرش ه را بن آسای است  
 مَر را نواست ناسد نام  
 ندانکس که نو بدسجن داد گوش  
 حو لوشد حوشیر اسب اندر سکار  
 ه سه دا برد نا رنن سجن  
 ه پیچوده حود کسی را گام

ندانسته بورش کند سر زشت  
مگر پیش درمان شاسی پزشک (۱)  
مگر رانکه زو سد یابد سی  
به بر مال نگاه چشم آورد  
به رس کار هر گر شیمان سود  
به کس بحر دیدش از کیه حوست  
به کاری که بر کن حرامد کند  
ولیکن بدام نداری توان  
همارا کاران میوایی گرن  
به از آنکه یکسر بهی داشتن  
که باشد برک آن کسی را روان  
فرون جو بسد بحوید فراز

نه هرگز کسی دید بر بد کش  
به از درد ناله به ریزد سر شک  
نه کنگاش خواهد زدن ما کسی  
نه او را بد آید به خشم آورد  
به از درد بالان و بزمان شود  
به کین و به کفر بخواهد زد دوست  
به خود را بیاران سر آمد کند  
بوگر می بویی چنین کن روان  
چو خود را نیایی توانا بدین  
که نیکی سر اندکی داشتن  
بفرحام نیز این سخن را بدان  
که بود فروتن نکردن فراز



ندانسته بورش کند سر زشت  
مگر پیش درمان شاسی پزشک (۱)  
مگر رانکه زو سد یابد سی  
به بر مال نگاه چشم آورد  
به رس کار هر گر شیمان سود  
به کس بحر دیدش از کیه حوست  
به کاری که بر کن حرامد کند  
ولیکن بدام نداری توان  
همارا کاران میوایی گرن  
به از آنکه یکسر بهی داشتن  
که باشد برک آن کسی را روان  
فرون جو بسد بحوید فراز

نه هرگز کسی دید بر بد کش  
به از درد ناله به ریزد سر شک  
نه کنگاش خواهد زدن ما کسی  
نه او را بد آید به خشم آورد  
به از درد بالان و بزمان شود  
به کین و به کفر بخواهد زد دوست  
به خود را بیاران سر آمد کند  
بوگر می بویی چنین کن روان  
چو خود را نیایی توانا بدین  
که نیکی سر اندکی داشتن  
بفرحام نیز این سخن را بدان  
که بود فروتن نکردن فراز

